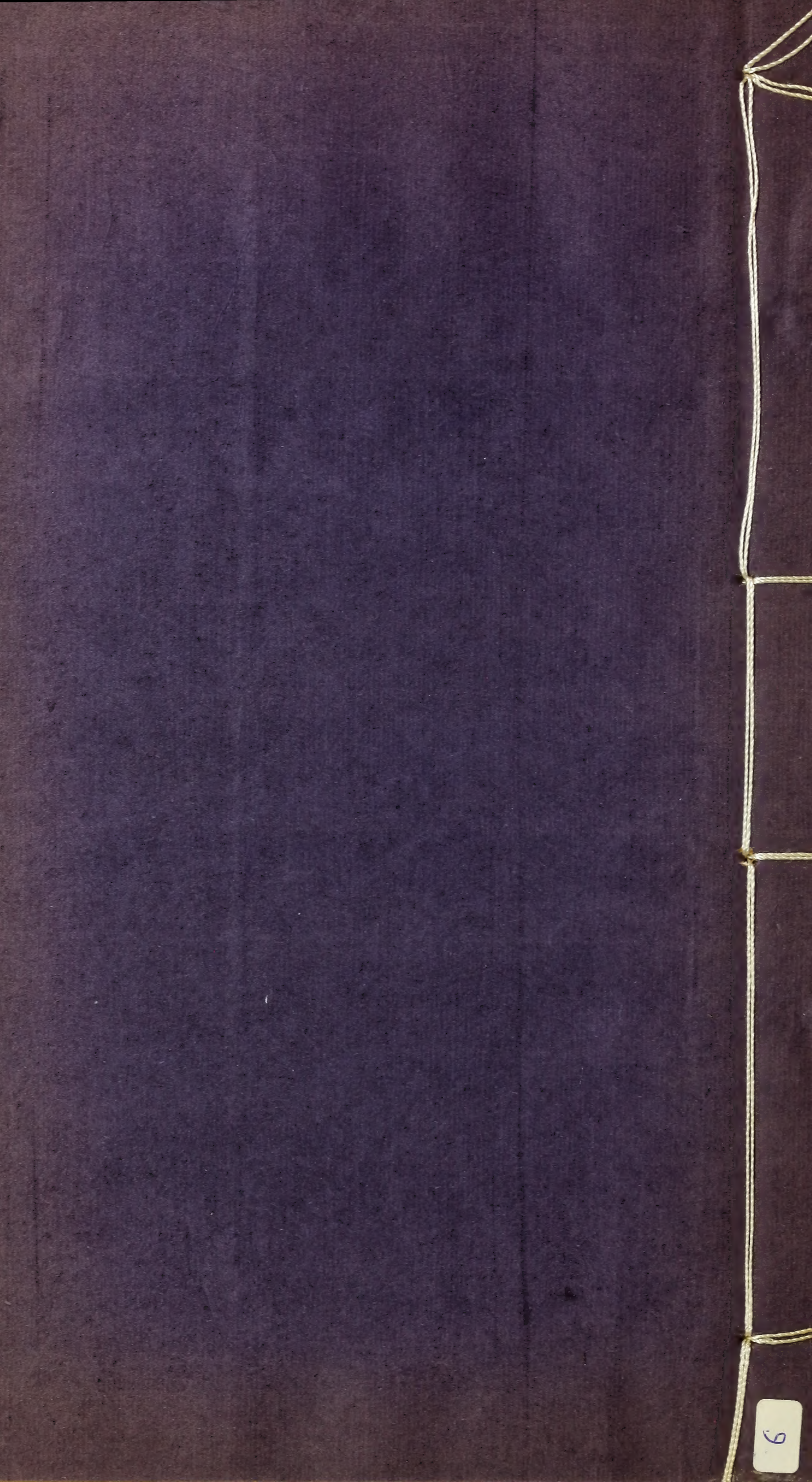
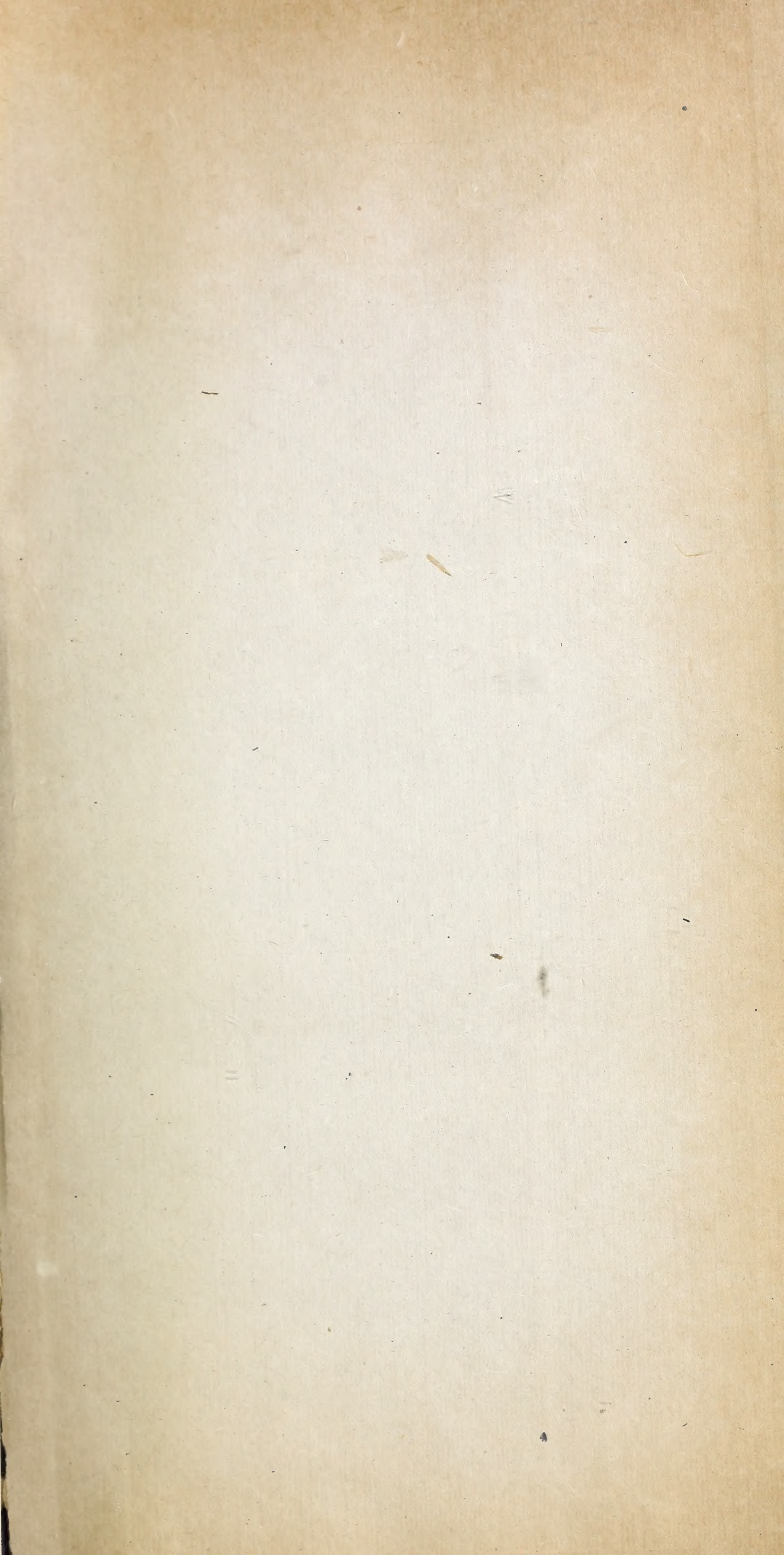
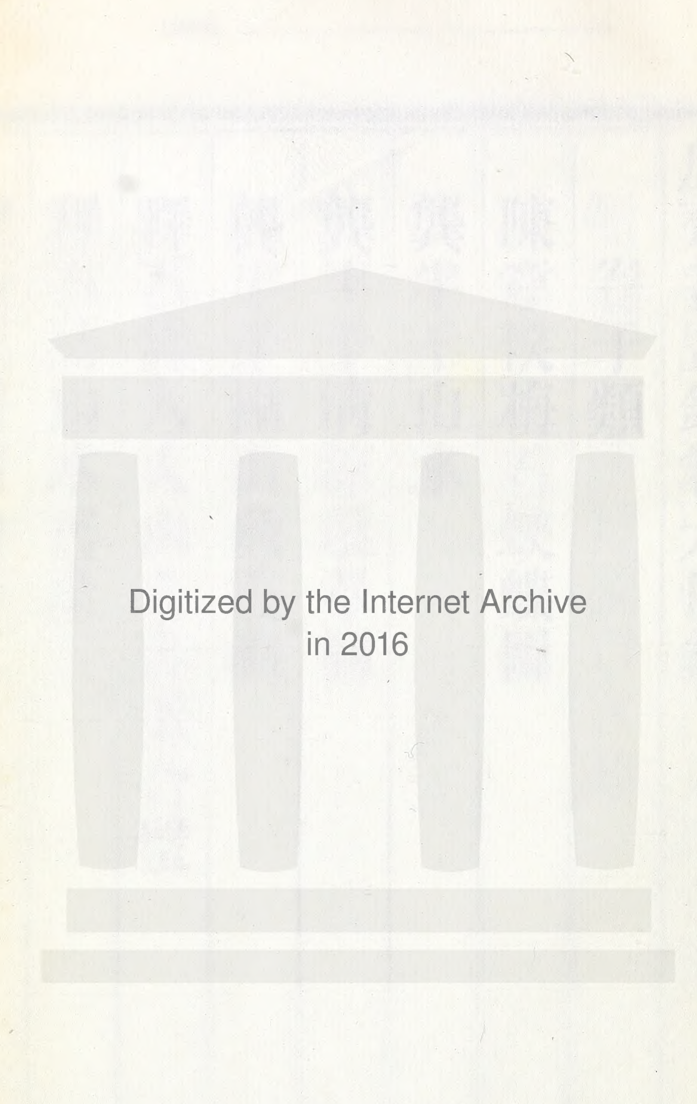
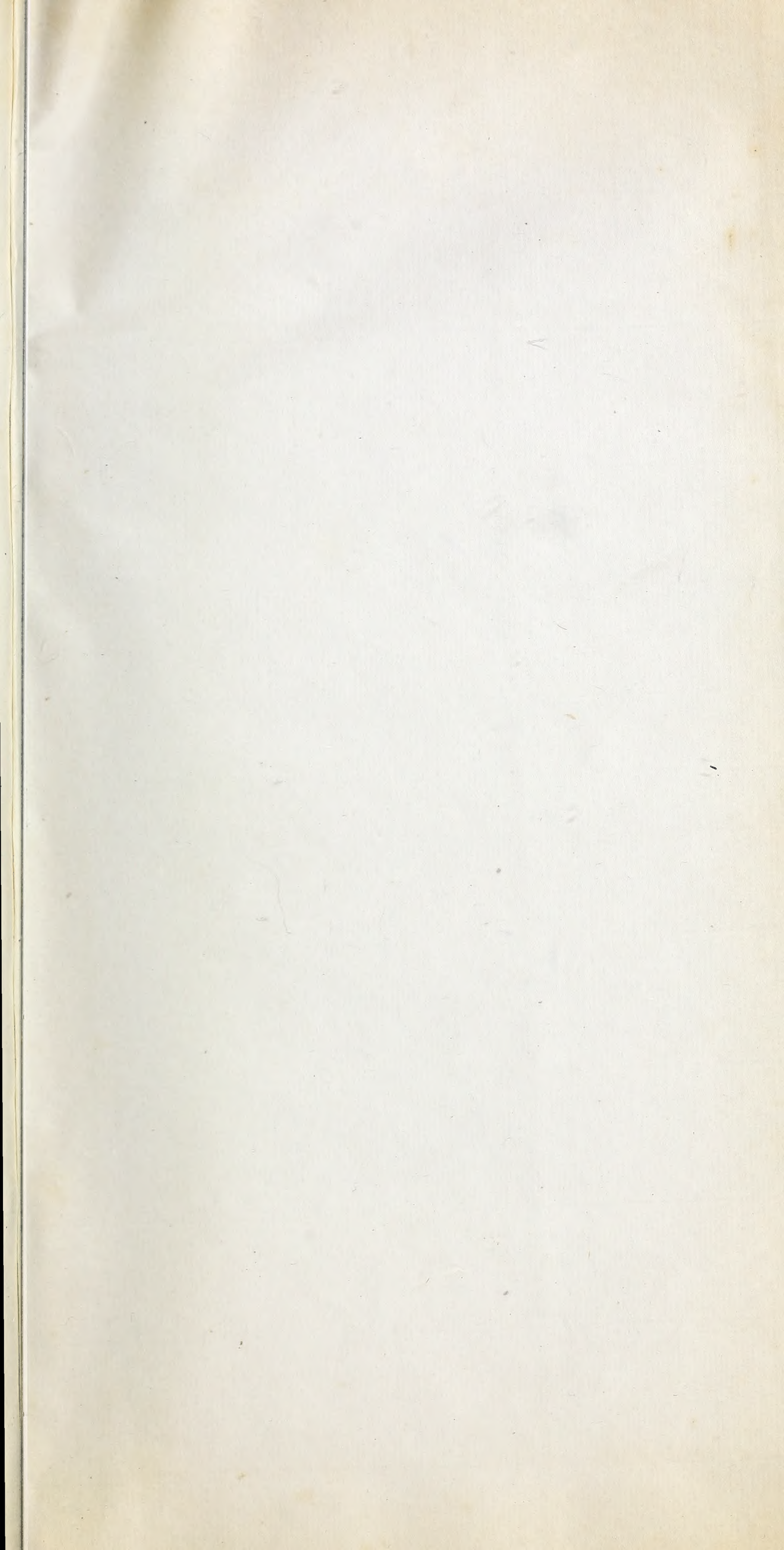








虛齋名畫錄卷六目錄

卷子類

戴文節秋山煙靄圖

陳章侯梅石蛺蝶圖卷

灑金牋本水墨高一尺一寸八分長三尺八寸二分高江邨題書於本身

洪綬

陳印洪綬白文 章侯朱文

章侯畫不求則與求則不與其生平合作極少此梅石蛺蝶天眞爛然當與楊補之梅鄭所南推蓬竹趙彝齋水仙吳仲圭松泉同收信天巢未可以遠近別之康熙壬午六月廿五日江邨高士奇

竹窗朱文 嘉慶御覽之寶朱文 嘉慶鑑賞白文 石渠寶笈朱文 寶笈三編朱文 以上二印跨鈐前隔水綾

三希堂精鑑璽 朱文 宜子孫 白文 以上二印跨鈐後隔水綾 婁東畢沅鑑藏 朱文 靜寄軒圖書印 白文 畢瀧審定 朱文

龔半千山水卷

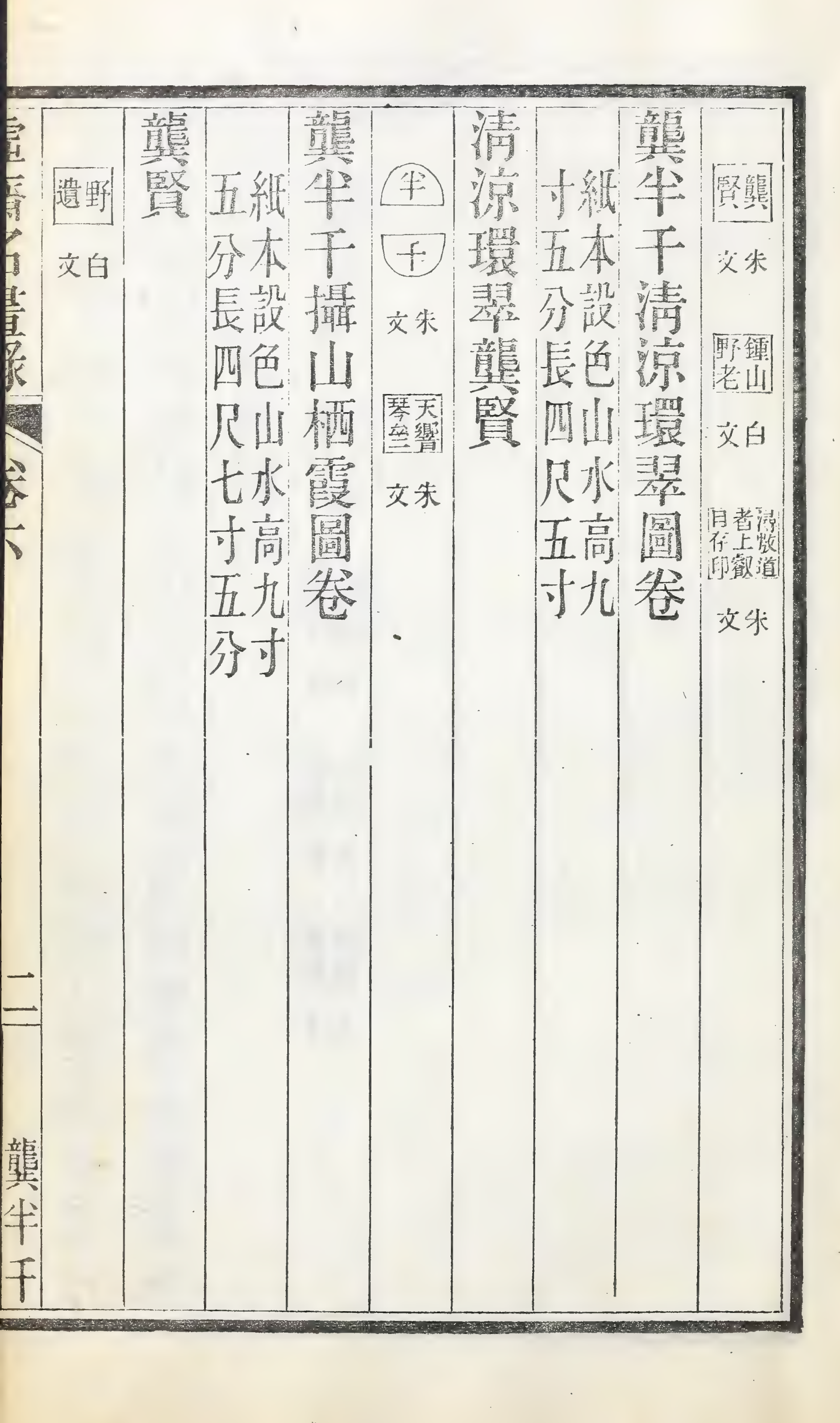
紙本兩接水墨高九寸長一丈二尺六寸五分本身無欵總題另書畫後

龔賢 朱文　淸牧道者上叡目存印 朱文　目存 朱文凡三用兩鈐接縫處一跨鈐題紙

題紙高同上長三尺八寸二分

畫於衆技中最末及讀杜老詩有云劉侯天機精好畫入骨髓世固有好畫而入骨髓者矣余能畫似不好畫非不好畫也無可好之畫也曾見唐宋元明初諸家眞蹟亦何嘗不坐臥其下寢食其中乎聞之好畫者曰士生天地間學道爲上養氣讀書次之即遊名山川出交

賢豪長者皆不可少餘力則工詞賦書畫棋琴夫天生萬物惟人獨秀人之所以異於草木瓦礫者以有性情有性情便有嗜好一無嗜好惟恣飲啖何以馬牛而襟裾也不能追禽而之蹤便當居一小樓如宗少文張圖繪於四壁撫絃動操則眾山皆響前賢之好畫往往如是烏能悉數余此卷皆從心中肇述雲物丘壑屋宇舟船梯磴蹊徑要不背理使後之玩者可登可涉可止可安雖曰幻境然自有道觀之同一實境也引人着勝地豈獨酒哉戊辰秋杪半畝龔賢畫并題



龔賢 朱文　鍾山野老 白文　清散道者上叡自存印 朱文

龔半千清涼環翠圖卷

紙本設色山水高九寸五分長四尺五寸

清涼環翠龔賢

半千 朱文　天響琴罍 朱文

龔半千攝山棲霞圖卷

紙本設色山水高九寸五分長四尺七寸五分

龔賢

野遺 白文

徵君遺故宅千載閟雲區谷靜松濤滿江空山影孤白雲迷紺殿淸旭射金罏爲問采芝叟神仙事有無題攝山棲霞寺詩龔野遺

龔賢印 一朱兩白文　半千 朱文　梁谿秦祖永鑑賞眞蹟 白文　德畬心賞 朱文　茝林曾觀 朱文

釋石濤八大山人書畫合璧卷

紙本凡三段第一段水墨一人睡坐牛背高一尺四分長一尺四寸八分

大滌子自寫睡牛圖 隸書

贊之十世孫阿長 朱文

牛睡我不睡我睡牛不睡今日請吾身如何睡牛背牛不知我睡我不知牛累彼此卻無心不睡不寤寐都老荷蕢之家以蕢甕酌我愧我以少見山林樹木之人不屑與交命牛睡我以歸余不知恥故作睡牛圖以見滌子生前之面目沒世之踪迹也耕心艸堂自題

大滌子極 白文　半箇漢 白文　零丁老人 朱文　瞎尊者 朱文　蒙叔審定 白文

第二段水墨松菊石高一尺三分長一尺二寸八分

八大山人寫

可得神仙 白文　蒙叔審定 白文

第三段書高八寸八分長八寸一分蘭亭一節因與原文微有不同故照錄之

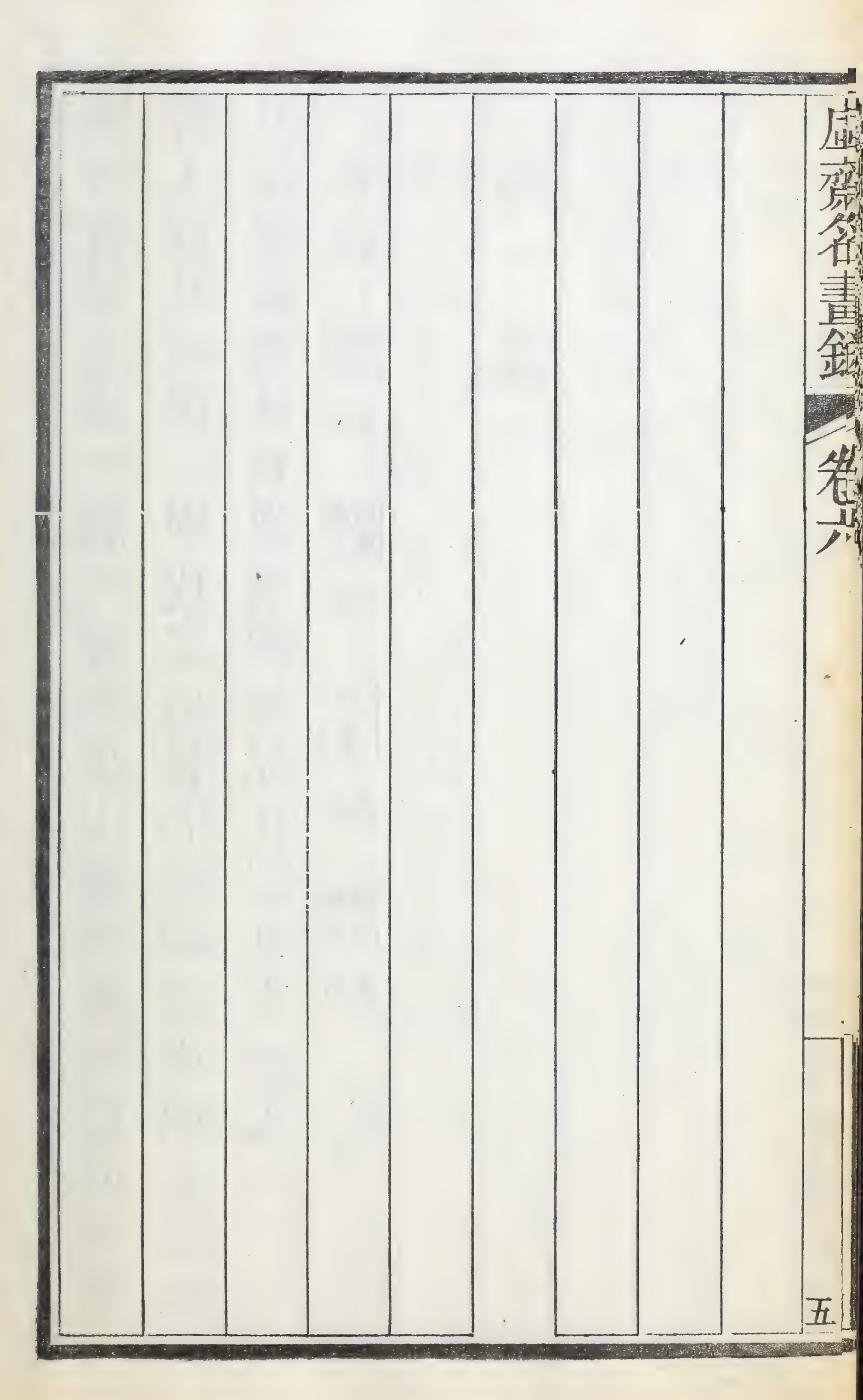
永和九年歲在癸丑暮春會于會稽山陰之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸集此地迺峻領崇山茂林脩竹更有清流激湍映帶左右引以爲流觴曲水列坐其次是日也天朗氣清惠風何暢娛目騁懷洵可樂也雖無

絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情已故列序

時人錄其所述　甲戌之處暑偶過卿雲庵臨此悟得

八法與撥鐙法爲漁翁詞年兄正之八大山人

𠦝 朱文　可得神仙 白文　瀔水所臧 白文　白亭 朱文　蒙叔審定 白文



釋石濤山水書畫卷

紙本水墨高九寸一分長一丈九寸二分前書後畫

得少一枝足半間無所藏孤雲夜宿去破衲晚餘涼敢擇餘生計難尋明日方山禽應咲我猶是住山忙 身既同雲水名山信有枝籬疎星護埜堂靜月來期半榻懸空穩孤鐺就地支辛勤謝餘事或可息憨癡 清趣初消受寒宵月滿園一貧從到骨太寂敢招魂句冷辭煙火腸枯斷荣根何人知此意欲咲且聲吞 樓閣崢嶸遍龕伸一艸拳路窮行跡外山近臥遊邊松自何年

折籬從昨夜編放憨憑枕石目極小乘禪 倦客投茅
補枯延病後身文辭非所任壁立是何人秋冷雲中樹
霜明砌外篘法堂塵不掃無處覓疏親 門有秋高樹
扶籬出艸根老烏巢夾子頭白歲添孫淮水東流止鍾
山當檻蹲月明人靜後孤影歷霜痕 多少南朝寺還
留夜半鐘曉風難倚榻寒月好扶筇夢定隨孤鶴心親
見毒龍君能解禪悅何地不高峰 庚申閏八月初得
長竿一枝七首清湘石濤濟山僧又畫

苦瓜和尚 白文

翰墨軒芝道人供養 朱文

古潤戴植培之氏一字芝農鑒藏書畫記 朱文

古潤戴培之收藏書畫私印 朱文

釋石溪書畫合璧卷

圖紙本對接淺絳山水高八寸六分長五尺六寸四分本身無欵

石谿 白文

書紙本對接高同上長七尺九寸三分

千巖萬壑落眼奇何必策杖臨嶮巇秋風入戶几席靜縱吾禿筆揮灑撐空岌業之峩嵋蜀道難兮人不到莫要髣髴吾鄉武陵源上桃花谿秦人成仙久不老赤松王喬相與期世人碌碌有底事虛教老卻商山芝向平志大轉難齊白髮屢與青山違少文臥遊益潦倒四壁

琴操知音稀且復且兮嗅奈何白雲爲我迴山阿偶與

正心禪師塗此稍成復綴此歌聊博一咲庚子冬仲石

道人

石溪　白文

查梅壑南山雲樹圖卷

紙本三接水墨仿米家山水高八寸
長八尺二寸張顧楊三跋書於拖尾

康熙庚申六月余客潤州再登金山留宿慈雲閣雨中爲德潤禪兄畫南山雲樹仿米家筆意累日乃竣事偶憶石田先生有題畫絶句云看雲疑是青山動雲自忙時山自閒我看雲山亦忘我朝來洗研寫雲山因漫續一偈並發潤師一喝動靜無心雲出山山雲何處有忙閒要知心住因無住忙處看雲閒看山白岳查士標

梅壑氏一字曰二瞻 白文　嬾考 朱文　士標私印 白文　玉川鑑藏 兩朱兩白文　程士廖 白文　鳳藻 白文

香生眼福 朱文　香生審定眞跡 朱文　珍賞 白文　香生 朱文　蔣鳳藻 白文　以上三印鈐接縫處

梅壑先生嘗與青溪江上石谷南田諸君交善稱其風雅逸品爲第一流人得元人意趣長于雲林一派又見作米南宮法青出于藍世爭求之其當日名重可知此卷仿米家潑墨雲山簡淡清新直欲上追宋元洵是罕見逸品豈淺學者所能夢見耶寶之寶之光緒己卯夏五月朔鴛湖七十七老人子祥張熊識

張熊 白文　鴛湖老者 白文

畫家每撫米氏雲山然唐時王洽潑墨已作開山之祖

北苑巨然好作煙雲變滅至米氏父子尤爲淋漓盡致蓋自硯山易宅之後卜居潤州登北固眺金焦俯大江江上諸山雲氣瀰漫岡巒竹樹風帆沙鳥出沒其中千態萬狀皆海岳菴中粉本也梅壑先生客潤州登金山之慈雲閣江上勝概收入毫端奄有米家父子之長此卷寫贈德潤和尚復係偈語詩禪畫禪固已同叅最上乘矣香生太守其寶之艮菴

文彬私印　白文

艮盦　朱文

梅壑先生學倪高士參以梅華道人董文敏筆法畫家

逸品也此卷學米家法筆筆沉著又筆筆疏散可寶之至能手變化眞不可測己卯七月庸齋峴題

峴印　白文

長州蔣鳳藻印信長壽　白文

秦漢十印齋藏　朱文

沈約庵秋山行旅圖卷

紙本兩接水墨山水高五寸八分長一丈一尺三寸八分

董北苑有秋山行旅圖林於山人倣其意昔庚子長至前五日也

沈洽之印 白文

跋紙對接高同上長七尺五寸五分許倬畇跋書於拖尾

吾禾近日文人多喜作畫然而旣無師承又少見古人眞蹟不免率意爲之不入於溟涬荒誕說野狐禪則刻劃豆飣下拾工匠之唾矣嘗嘆畫雖小道而山川屮樹

雲霞晦明與天地相翕受無識見無胸次無神理無法式不可爲也元宋而上無論即邇者文沈盛時吳下諸君子受觀摹之益發性地之靈大小各自成家流傳至今可寶蓋有繇也禾自雲東墨林而後寂寞無聞近則項胥樵可分一席然惜其遽歸道山未盡其變耳榮期沈君予故友令嗣方雄視文壇轉眼騫翥以鉛槧之隙留心此道筆力勁秀遠追古人若此卷者輓近不可多得矣余老矣眼中獲見奮起之英且將大昌此道以爲諸彥先豈不快哉辛丑初夏醉鷗李肇亨題

醉鷗 白文

檇李李筆亭書畫記 朱文

螺溪 朱文

林於山人負奇識蒭狗榮名托子墨揮毫變化無端倪
倏欻煙雲幻莫測近示新寫秋山圖拂拭古錦光糢糊
披圖列岫青滿案颯然爽氣涼肌膚山形欹仄勢屢改
奔馬蹲獅心目駭巧思盤礴奪神功元氣淋漓泣眞宰
楓樹山村背嶺開細泉嫋嫋瀉郵來門前有路通古驛
一線白盤山幾迴盤山絡繹紛行旅蕭蕭連轡西風裡
夾道寒螿送馬蹄飲谿野鹿驚人起穿雲度板倦鞍韉
茅店爭投暫息肩秣馬再尋郵口渡江干翹足遲江船

長江極目浩無際咫尺隱然千里勢縹緲浮巒乍有無
依稀征雁時嘹唳已渡心先未渡降平分山色過滄江
千家砧應山城堞萬里檣棲賈客艤險處為梁通斷岸
鑿岩架閣俯湍瀾練拽飛瀑掛蒼崖顛脫浮圖插青漢
有客獨暇當虹梁坐看紅泉槲葉香濺珠噴沫毛髮豎
冷眼忙忙道上郎昔吾亦負訪嶽志魑魅阻人探穴思
恨無佳本寄臥遊怪底茲圖饒奇致偶然相對撫素琴
盡室泠泠荅谷音千巘萬壑一覽在髣髴清猿入座吟
辛丑又七夕須菴主人鍾俞拜題

鍾俞之印 白文　竹谿遺逸 朱文　金谷何 朱文

戴安道學於鮑宣安道喜畫宣每非其失業後安道爲畫西都賦圖宣覽而嘉之以爲有益乃始重畫畫固文人事也然必本於性而成於學夫山川草木昆蟲鳥獸人物舟車風雲烟雨之屬爲類甚多爲態甚變非本於性則頑而弗靈不成於學則疎而弗法惟旣性而學矣復偶觸乎燈前酒後有不能已于中者爰假筆墨之靈信手揮灑起止斷續曲折變化皆非吾指腕所可主而其能乃奪天工而非人事矣今世之爲畫者夥矣要皆

不足以語此棨期先生博學好古蜚聲藝苑以其餘發爲書畫遠追古人先生與人直吐悃愊無少長皆愛敬之以書畫就正者必盡語其所以辭旨曉暢終日不倦善飲酒談笑客有言名利事輒飲之酒曰毋多言徒污吾耳余齒遜先生十餘年且無一藝之長而先生以余爲友每相論書畫事蓋人所自詫爲枕中祕而不肯輕易出一言者先生乃語之無餘蘊人度量相越豈不遠哉聞出秋山行旅圖相示且不鄙遺命書數語於後余酷重先生之爲人故因論畫而并及其素行之略至若

筆墨之妙則固本於性而成於學殆奪天工而非人事矣嗟乎世之畫者烏足以語此魯庵湯駉題

湯駉印 朱文　湯叙 白文　甯作我 朱文

畫長幅卷子非負謝客好遊之奇鎚幽鑿險寫貌山水雲物則世上多少看我泚筆何苦自放破綻□□□人矜名曲不恢矧文士興託敢叶繪工哉然猷惟世人開口一好字眞爲賞鑒家老鄉原抹敎作者苦心今此卷爲仿董北苑秋山行旅意予固不知其似與否也但見其無呆筆滯墨不事勻染而舉體靈秀政如米海嶽趙

沈約庵

吳興初學二王後輒棄去自成一家可也要之榮期固善書宜其有所感發而爲此顧奈何使余作墨奴者汚是嶺上白雲不禁揶揄而題其後以奉一噱云叟山金

豐隸書

金豐之印　兩朱兩白文　有書夢魚無畫　朱文　牧人夢魚　白文

披圖猶見舊山川秋滿長空樹繞烟匹馬踏殘茆店雨千檣掛斷夕陽天無窮壯士間關恨半入幽人畫裏禪爲問勞勞亭外客何如高臥聽流泉墨痕瀉出一天秋散作長征萬里愁岐路幾人堪並轡中原何處再登樓

驢鳴驛壁驚游俠帆隱江干泣故侯滿目風塵題不盡
羊腸咫尺恨悠悠壬寅立秋日題秋山行旅圖後古郡

王琅

王琅之印 白文　一字竹君 朱文　王 朱文

行旅誰人寫此圖秋聲戰谷葉飄梧尋名攬轡走燕都
問利揚帆過五湖雨送盤崖路逕紆晴行霧嶺緩馳驅
宵闕擊柝警疏虞晨露招商蚤起呼客供分泉汲茗壺
憑陵嘯語落雙鳧下視黃河險浪麤蛟龍隱隱弄明珠
遠望金山突一隅遙浮孤塔插天衢收檣千里喚須臾

雪浪霜楓錦繡鋪盡日茫茫數道途風波水裏陸豺虎
蠅頭所縛慾歸歟撿照菱花貌骨癯行旅誰人寫此圖
輕毫潑墨輞川符開之泉石任人娛羞卻河山頭刻無
癸卯冬十月之朔社小弟許遂敬爲滎老盟長兄題秋
山行旅圖并祈教政

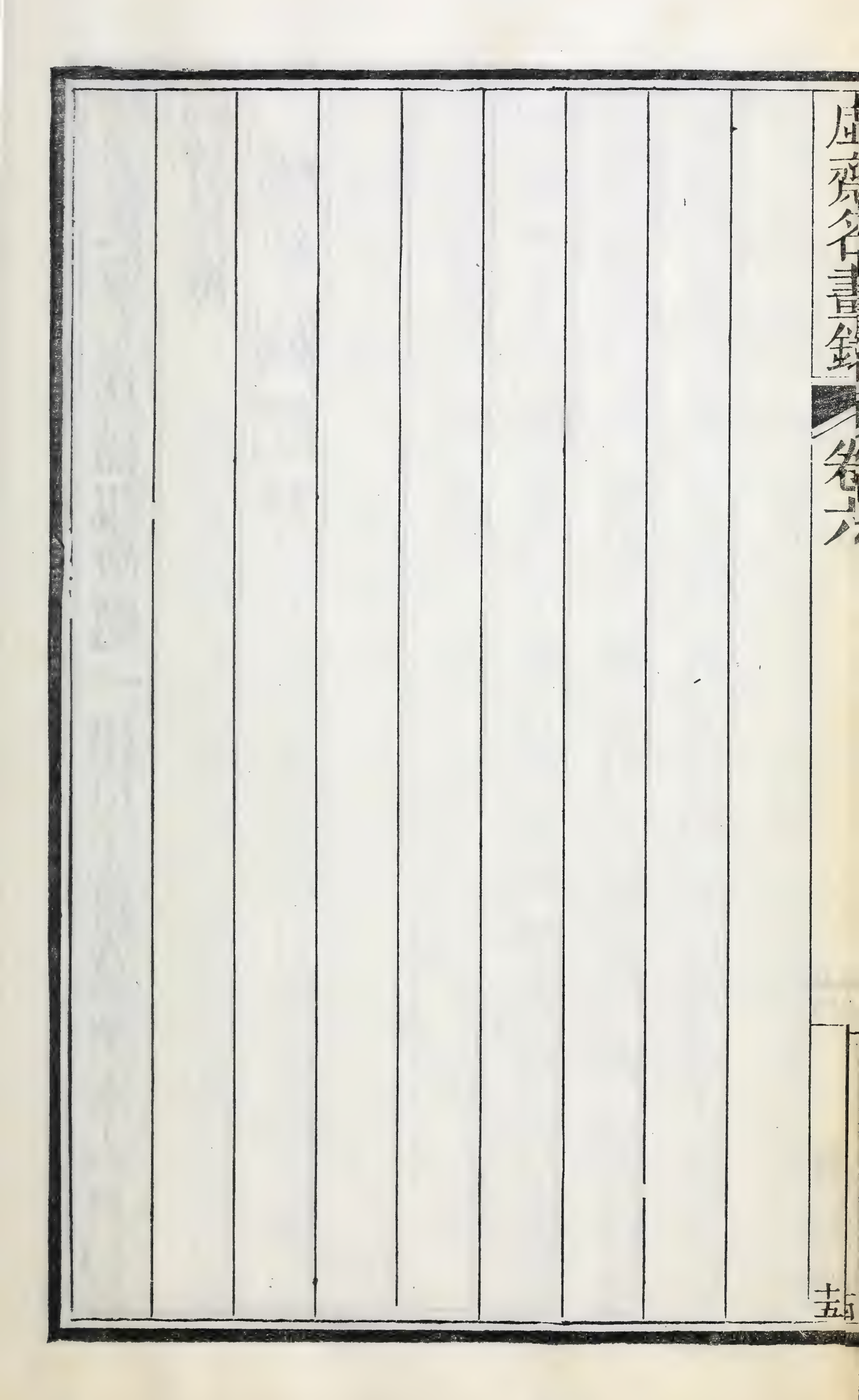
許遂之印　白文　隨庵　朱文　穆谿　朱文

一徑坡陀裏山行已早秋亂峯迴落日瘦馬倦長郵漁
渡楓林暗人家槲葉稠休文饒古致展卷思悠悠吾鄉
約菴先生以文人而擅繪事所作山水步武項氏此卷

精密淡遠尤爲稀覯敬題一律用志景慕癸未六月倬畇許景澄

倬畇 白文

爲道日損 朱文



程穆倩書畫合璧卷

圖紙本水墨枯筆山水高七寸九分長二尺八寸五分

雨後低巒晚放晴遙峰青露一尖明村村逕合迷芳艸
樹樹陰濃喚早鶯花氣暗隨書幌入漲波新向釣磯平
江鄉觸處成消受雖有留題不署名程邃

程邃 白文　岱觀 白文　一莊水竹數房書 朱文　揚丝珍賞圖書 白文

書紙本三接高六寸七分長六尺三寸二分

余之父執孫于王先生諱國賓生于萬歷甲申卒于崇
禎癸未其尊公惺常先生諱明心世德相承源源本本

不備遡爰先生之子思遠氏正芳今變名曰翼于余異
體同心交也自癸未以來陸沈飜覆福禍乘除幻化萬
狀思遠守父遺教不履危機獨往獨來于混俗之表三
十年如一日也席門促膝清夜討論五舉先訓涕泗嗚
咽以不勝情云而祖而父余祖余父比義同時自開闢
循環古今極盛隆萬莫竝巘穴箕潁魚鹽莘渭眞隱而
不見于唐虞殷周者凡幾何人如先生之若浮若沉彛
倫是務天下習尙闊略紛華凝然泊然秉恭溫而培篤
之立身中乎禮經行誼標乎野史排解迎刃左右逢源

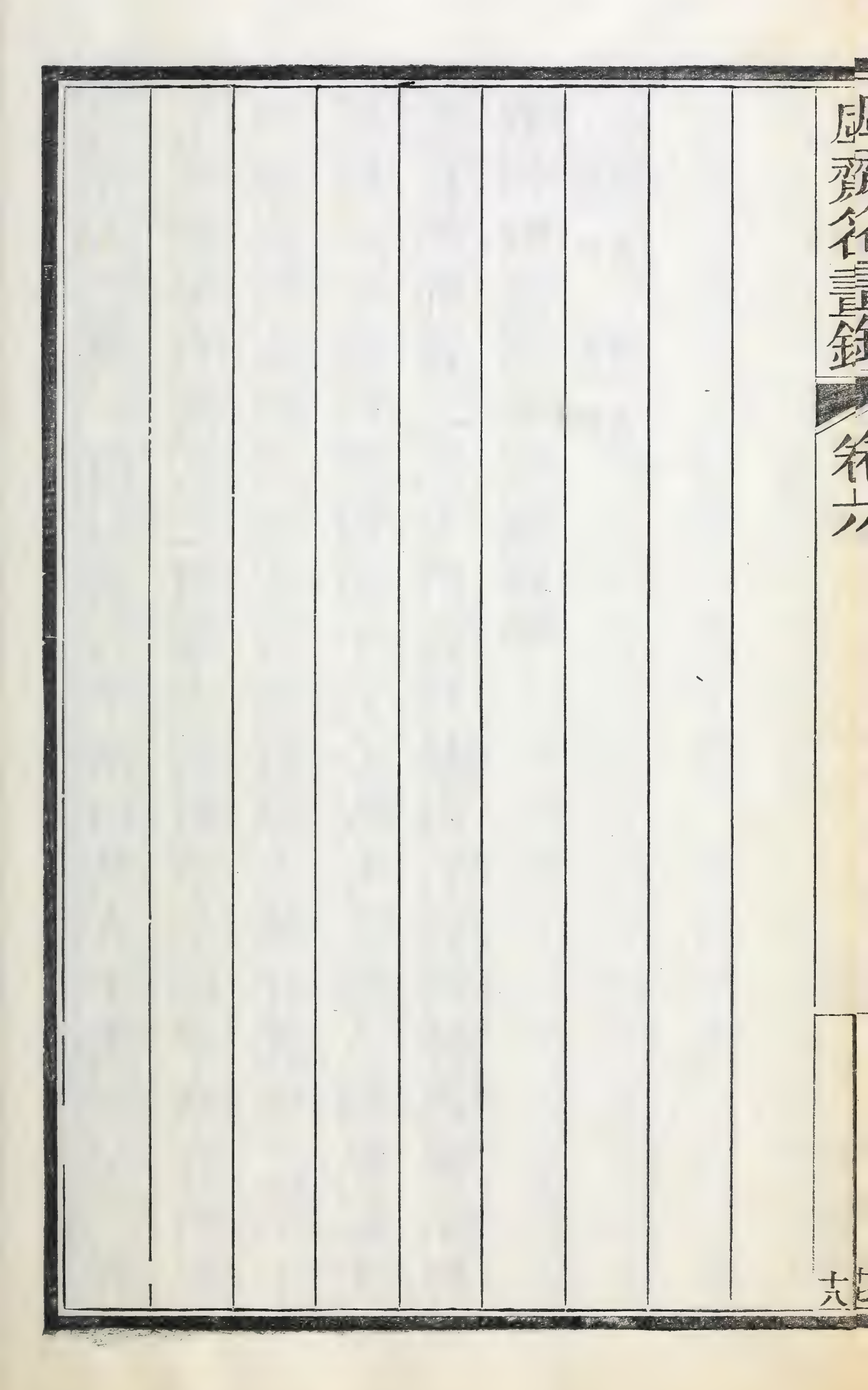
以視王烈之化竊徒高鳳之勸牛鬬日用乎其有常烏
容一端一節載筆焉生者式維義方身教純備身之教
之之不足董之負笈諸學者門集五金冶鑄之思遠所
學既成亦既爲人師矣既而于僻壤村塾見一矯矯老
儒卻其同硯結駟金者謂彼物非彼民膏脂耶甯敢爲
諍友不敢爲君分過持此片言進末路結駟者載拜以
謝乃跽延致爲思遠師先生晝夜論難與章子蓮先生
推襟送抱如風動清流影隨明鏡爲日日深已于王先
生夙興夜寐永懷惺常先生思遠氏一息一飯永懷于

王先生余亦有懷靡休靡極豈不曰爾祖余祖爾父余父思遠之爲子孫視余爲子孫　北徙洛者二程南徙閩者考亭甸百代之道統今茲空國咸徙思遠偕余迄無定所年來入燕始以巽授藥物著伯休不二名動京師卿相虛左饒有買山貲矣揮手盡散垂橐還藪澤家益貧諸卿相皆當世擅知人之鑒獨注思于思遠遲之愈切而莫能赴乃從洪水中勸人行賑家無大小悉應聲樂從履冰躡雪肩荷厥任當路歎其不可及全活甚眾滿前溝壑若已推之每從余掩泣曰我學先人不能

得先人之萬一何以爲人乎余曰爲人子秉阿父之實心奚能必有阿父之實事亦奚貴求全耶辛亥春將更負藥裹詣京師爲先生營墓石余立傳紀先生之生于盛時卒于盛時懸時命于人心天心之際人將私謚先生宜配鄉賢之祀卜門食報是以名利汚仲連矣余何取何取通家子程邃拜手

程邃 白文

穆倩 朱文



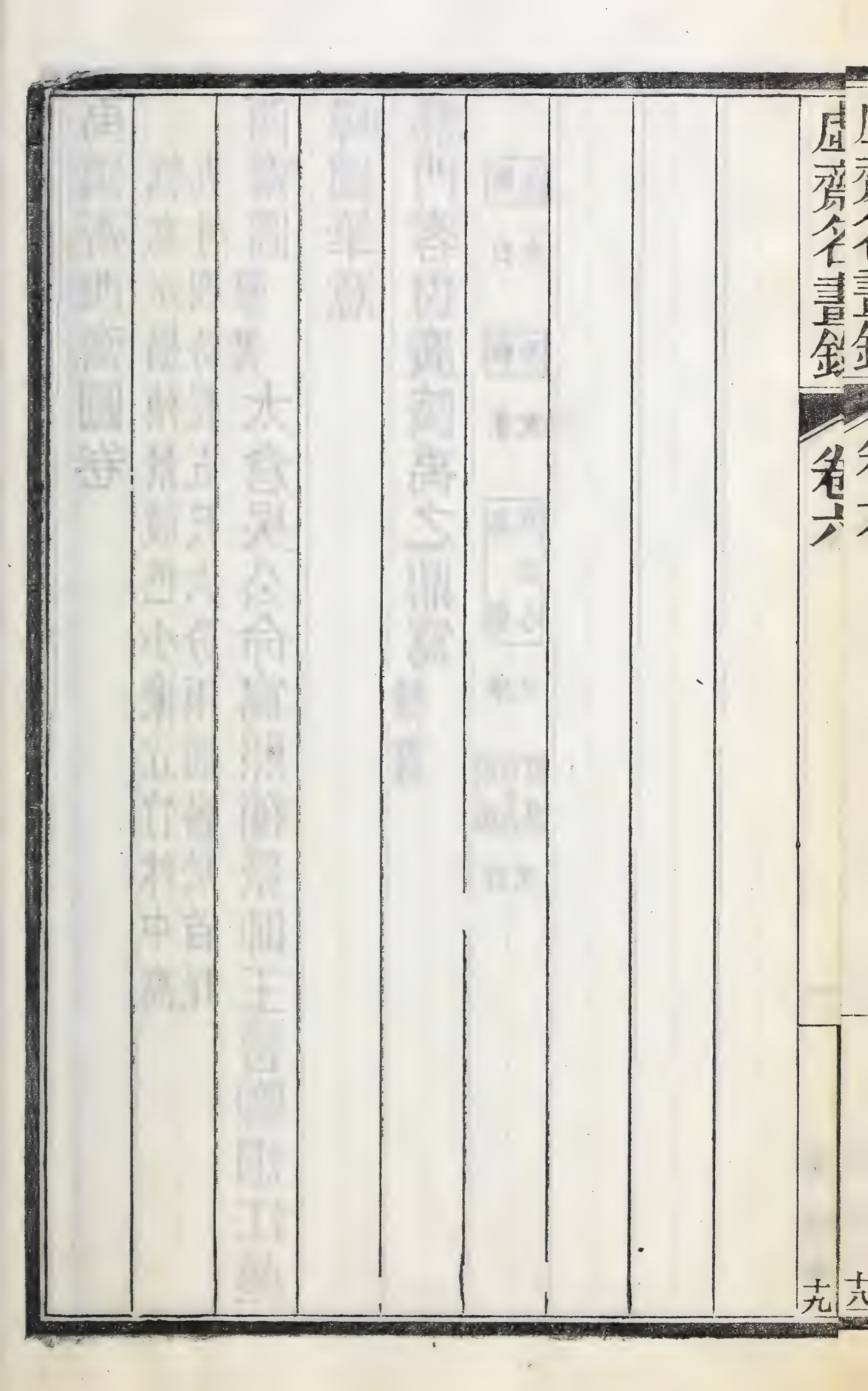
禹愼齋西齋圖卷

紙本水墨補景設色小像立竹林中高九寸四分長五尺六分兩題書於首尾

西齋圖 篆書 太倉吳公命寫照補景師王晉卿烟江疊嶂圖筆意

都門客匋廣陵禹之鼎寫 隸書

禹之鼎 白文 愼齋 朱文 高雲共此心 朱文 必逢佳士亦寫眞 白文



徐杉亭山水卷

引首淡靑點金牋高六寸三分長一尺八寸四分

虞婁兼宗隸書孫原湘題

孫印原湘 白文

圖紙本水墨高六寸一分長一丈六分

康熙癸巳秋杉亭徐溶寫

徐溶 白文 雲窗 朱文 王旭樓珍賞印 朱文

跋紙一高六寸三分長二尺三寸三分

嘉慶己卯三月廿又一日晤旭樓先生於黎川之執經

堂懷中出所藏白洋散人長卷相示白洋爲石谷入室弟子魄力雖不逮其師而能以韻勝故清踈高簡蕭然有曹雲栖筆意是時賓朋滿堂酬應紛沓對之何異清涼散一服耶而先生好古成癖想見其煙波十里猶是米家船也李福跋

子仙 朱文　李 朱文

盛湖王氏爲余戚家多藏舊人書畫明人江南春卷子尤遠近著名余昨以事留數日旭樓姻叔於重陽置酒招余盡出以示此白洋散人畫卷其一也余攷白洋爲

吾虞王石谷高弟後並師麓臺嘗以李杜之詩擬二王之畫人以爲知言此卷氣韻在二王之間畫徵錄謂其筆墨蕭疎閒冷直逼元人不虛也旣携歸屬子瀟太史題其卷首并識數語而還之時嘉慶戊辰九月下澣琴川景夔跋

海虞景夔字聞仙 白文

余舊藏有畊煙散人水墨畫卷蕭疎澹遠中自饒蒼潤之致今來舜湖旭樓先生出示白洋此卷與畊煙散人相仿彿眞乃沆瀣一氣也書此以志翰墨緣時道光壬

午夏四月石甫周鶴立識

臣印鶴立 白文　玉藝堂珍藏 朱文

跋紙二高同上長四尺七寸二分

活雲滿眼 隸書 辛未八月朔山民待詔偕泛舜湖訪旭樓先生于二宜堂時老桂著花黃雪滿座酒半盡出所藏書畫一一展玩古香四溢如入米顚寶晉就中徐白洋卷用矮紙作山水長經丈氣韻倉秀中年得意筆也家子瀟庶常既爲題字因亦作隸並跋于後長州孫晉灝

孫晉灝 白文

白洋山人畫濾純師虞山所見巨幅最多細讀此卷筆墨兼到竟是石谷精品想揮毫時十指如意非苟作者旭樓先生於無意中得之洵物聚于所好也嘉慶己卯穀雨前三日鐙下題竟名賢畫像冊漫識數語請正婁盦蒯嘉珍酒後書時漏下鼕鼕三撾矣

臨江長吏 朱文　錢筆 朱文　錢匡借觀 朱文

跋紙三高八寸二分長四尺三寸三分王旭樓一跋界烏絲格

白洋此卷萃元諸家法融入筆端若掩其名以示人雖

眞鑒者亦謂定非虞山不辨矣旭樓王翁尊祖鶴洲先
生與徐爲中表昆弟且衡宇相望故得其筆蹟極夥此
尤其至精耳茲來盛澤承翁示讀漫爲識尾至徐之畫
品吾家蒲山徵君已詳錄之道光七年丁亥冬中六日
叔未張廷濟

張印廷濟 白文　張叔未 白文　新篁里 朱文

烏目山人成鼻祖及門多少挹清芬白洋妙筆亦天授
肯讓一頭胡竹君爲旭樓先生題於山南老屋之易畫
軒卽正崑山王學浩

學浩 朱文

石谷山水多渲爛色澤之作白洋六法得其指授此卷疎古簡淡獨以韻致取勝所謂能師其意而不襲其貌者雖以之追配元人殆無愧也鵡湖錢福昌

福昌 白文　辰田 朱文

白洋精六法水墨乃尤善平生師虞山功力能實踐解衣偶盤礴古法未云遠川巒何清空雲氣忽舒卷枯株瘦彌勁運筆隨腕轉撒網野艇問歸鴉夕陽晚斯圖眞傑作萬本勿能選倡賓趁冬晴借我六時展庚寅仲冬

重至舜湖假榻止宿庵坦樓仁丈先生携此卷見眡信爲白洋極用意之作留觀兩日率題就正琴東蔣寶齡呵凍書

子延　朱文

里中徐氏余家舊有連焉白洋山人與先大父鶴洲公爲中表昆弟論詩讀畫昕夕過從其尊人頫烟太翁謹厚古樸明季諸生乙酉遊兵至盛澤居民逃竄頫烟驚皇無措僅袖牕課制藝數百篇踉蹌奔走猝遭兵刃以袖遮攔被及仆地暈絕者竟日至暮始甦起視兩袖俱

巳寸裂幸賴𢠵稿之護得免剞鉅聞者咸以爲謹厚之報云嗣後棄舉子業隱居韜晦以終山人承其家學所造益加精密閉戸讀書不求仕進能詩工書尤精於畫畫師石谷麓臺一山一水醖釀功深而長幀巨幅更有一種蒼潤罨靄之趣絕非近手所能學步當時婁東虞山齊名海內門弟子各尊其師互有軒輊語麓臺聞之不懌而石谷殊怡然命山人執贄麓臺初見詢以兩家優絀山人曰先生之於石谷猶青蓮之於少陵也青蓮天才卓越人不易學少陵詩律精細學不易到李杜兩

家卒不能偏廢麓臺以爲知言益重石谷而兼重山人焉上元黃鶴田賦贈山人七古長篇有江南畫手推二王婁東虞山相頡頏兩家弟子各林立綜其傳者徐白洋白洋山人性清曠三山五嶽胷包藏烟雲拂拂十指生森然六法精且詳等句信非虛譽也余生也晚不獲親承前喆風雅以葭戚故知之甚悉漫述顛末于左道光壬辰秋分後二日旭樓老人王鯤拜識時年七十八

王鯤之印　白文　旭樓　朱文　話雨樓　朱文　金石齊壽　朱文

馬扶羲梅花卷

紙本凡四段皆水墨每幅前詞扶羲自書邵雪虬和句書於本身

第一段高八寸三分長三尺九分

懊恨春初飄零月下輕離輕隔重醞梨雲乍舒椒眼羞人曾識已堪索笑巡簷早準備憐憐惜惜莫是溪橋攙先開卻試馳金勒　右未開

醉眼迷離分明與汝一年睽隔彷彿前郵酒家墻角舊曾相識冰魂才動些兒已是要東風愛惜恰恰臨粧無端卻被曉寒邀勒雪虬

邵陵之印 白文　瘦仙審定眞蹟 朱文　彭城觀瀾閣藏 朱文

第二段高同上長二尺九寸八分

姑射論量漸消冰雪重試梳粧欲吐芳心還羞素臉猶吝清香此情到底難藏悄脉脉相思寸腸月轉更深凌寒等待更倚西廊　右欲開

脉脉思量壽陽當日小樣新粧忽漫臨風被他偷去一半兒香芳心無處堪藏未索笑先應斷腸翻怕明朝盡情開了對著迴廊雪虬道人

邵陵之印 白文　雪虬 朱文　瘦仙審定眞蹟 朱文　彭城觀瀾閣藏 朱文

第三段高同上長三尺二寸四分

翠苔輕搭南枝逗暖乍收微霎亂插繁花快張華宴繞花千帀玉堂無限風流但只欠些兒雪壓任選一枝折歸相伴繡屏花鬲　右盛開

亞枝斜搭似曾攙和淡烟微霎誰遣司花搓酥弄粉那般周帀暗香驀地飛來把無數芬芳盡壓俗殺兒家麝薰微度一雙金鬲雪虬

邵陵　朱文

瘦仙審定眞蹟　朱文

彭城觀瀾閣藏　朱文

第四段兼寫竹枝高同上長二尺六寸八分朱昂之題書於拖尾

瑣散殘枝點窗欵欵度竹遲遲欲訴芳情笛中曾聽畫

裏重披春移別樹相期漸老去何須苦悲人日酣春臉

霞績曉須記當時　右將殘

辛巳長夏避暑棲霞山房偶讀柯敬仲題楊無咎畫梅

詞子情辭婉轉想見前輩風流不覺神往揮汗寫成四

枝更索吾青門老友倚和前詞以鼓痴興庶幾此畫不

泯爾是歲六月廿有二日南沙布衣馬元馭識

元馭之印白文　扶義朱文

斷粉零枝最難描畫落筆應遲多少心情將他寫得直

凭離披飄零無限前期閒坐處潛思暗悲秉燭三更待開窗看風又來時雪虬

邵陵之印　白文

雪虬　朱文

瘦仙審定眞蹟　朱文

彭城觀瀾閣藏　朱文

寫生惟古梅爲難故楊補之王元章之名以寫梅特聞扶義此卷高韻獨標深得楊王兩公遺意復有邵青門和柯敬仲題詞詞書畫洵稱三絶云津里昂之觀并識

昂之　朱文

柘湖金氏觀瀾閣祕笈圖書　白文

金望喬瘦仙父攷藏金石書籍書畫鈐記　白文



沈獅峯秋林平遠圖卷

紙本水墨山水高一尺一寸一分長七尺七分中間作畫前後皆書

秋林平遠隸書

雪巖老年臺先生裝潢此卷屬書余喜宣紙不易得因寫倪黃筆意以供一笑恃愛不肯藏拙當勿訝其多事也獅峯居士沈宗敬

宗敬 朱文 南季氏 白文 烟巒高曠 朱文子辰邊

能詩能酒是神仙舊句新從老友傳兼擅斯長八不少堪分此福我居然何妨儉腹情聊寫但把香醪愁自捐牛馬任呼捹兩耳淸吟沉醉樂堯天 生涯分内莫言

無智巧由來我只愚隨境得詩多樂地有錢沽酒未窮
途歲將新矣寒偏甚春若回兮林自蘇水盡雲生何處
好年非衰老杖休扶　殘臘遣懷之二
月暗三更後蓬窗冷氣侵無聲驚客夢有色變遥林雁
費啣蘆力鷄寒報曉心榜人呼不起雲與剡溪深　漫
漫愁極目酒不勝寒侵征馬迷歸路飛花紛上林艱難
誰更嚙冷淡此爲心莫向紅爐點炎情入世深　道中
遇雪次韻
未免塵勞事棲遲鄉曲間夜潮寒不上行棹路彌艱野

曠村林遠年豐鷄犬閒只愁風雪至溪凍莫能還　歸
舟乘夜發雲重月殘時縱使前程暗無愁舊路迷風回
天欲霽村靜曉還遲莫續殘宵夢聊吟枕上詩　鄉行
往返漫記
響似千軍帶甲行曉鴉成陣動寒征紛飛逐隊惟求食
萬喙同聲豈爲名乍捲雲來晴日掩遠隨風去冷烟輕
漫誇身有凌霄翮爭比孤鳴鶴翅横　鴉陣
喜見晴光風雪除茶聲鳥語稱幽居貧交慣接難扃戶
雅事無辭任索書庭有餘寒日色淡墨凝殘凍筆情疎

擁爐呼酒豪家樂曝背生涯亦自如　喜晴

昨夜笙歌忘卒歲今宵爆竹覺殘年凍雲不散風無力

寒氣難回臘有權慣典敝裘償酒債偏燒高燭了書緣

我貧人更貧於我蔭庇常愁願未全　厚福庸庸莫咲

伊人間常道本無奇情移書卷愁何有樂在琴尊貧不

知頑石當途回步易新潮到岸放舟宜行藏不倚如萍

梗半是偷閒半是癡　歲暮漫吟之二獅峯敬并書近

作請政

恪庭　朱文

潘印鍾瀚　白文

嘉禾堂珍藏書畫之印　朱文

潘蓮巢臨明賢蘭竹八種卷

紙本三接水墨高八寸二分長一丈一寸八
分每種王夢樓題識並總跋皆書於本身

蓮巢潘恭壽臨

恭壽 朱文

文休承　幾枝搖落幾枝開半拂幽窻半拂苔舞蝶東
西爭下上啼鶯去住總低徊出牆嬝娜招遊騎依沼娉
婷對鏡臺爲謝春雲深愛護晚風吹得月華來朱蘭嵎
題句

治 朱文

陳子埜　墨池春意動蘭葉似風搖隨意兩三卉幽馨生素袍

夢樓　朱文

魏考叔　玉珮臨風浥露開五雲長合楚王臺青春好在幽花裏拈得香從筆硯來徐石農題句

治　朱文

馬湘蘭　猗蘭兩三花含香在幽谷日暮望美人盈盈隔湘水

治　朱文

按馬姬此詩用中州韻

王氏禹卿 朱文

薛素素　天際頹蘭馥馥雲中翠篠娟娟道人兀坐岩下清芬盡入吟編橫厓生題句

夢樓 朱文

周公瑕　溪堂抱暍經過少閑寫幽蘭三兩叢天性本來便雅素未忻穠李與天紅彭孔嘉題句

治 朱文

錢叔寶　幽蘭生空谷無人自含芳清風隔江度吹送

一天香六止居士題

夢樓　朱文

周服卿　深林偏挺秀空谷自生香項墨林題句

夢樓　朱文

墨蘭爲寫生最上乘蓮巢居士近日始克爲之茲卷臨
明賢凡八家余爲題識并錄詩篇幽牕展對覺淸芬生
几案間也乾隆癸卯春正月文治記

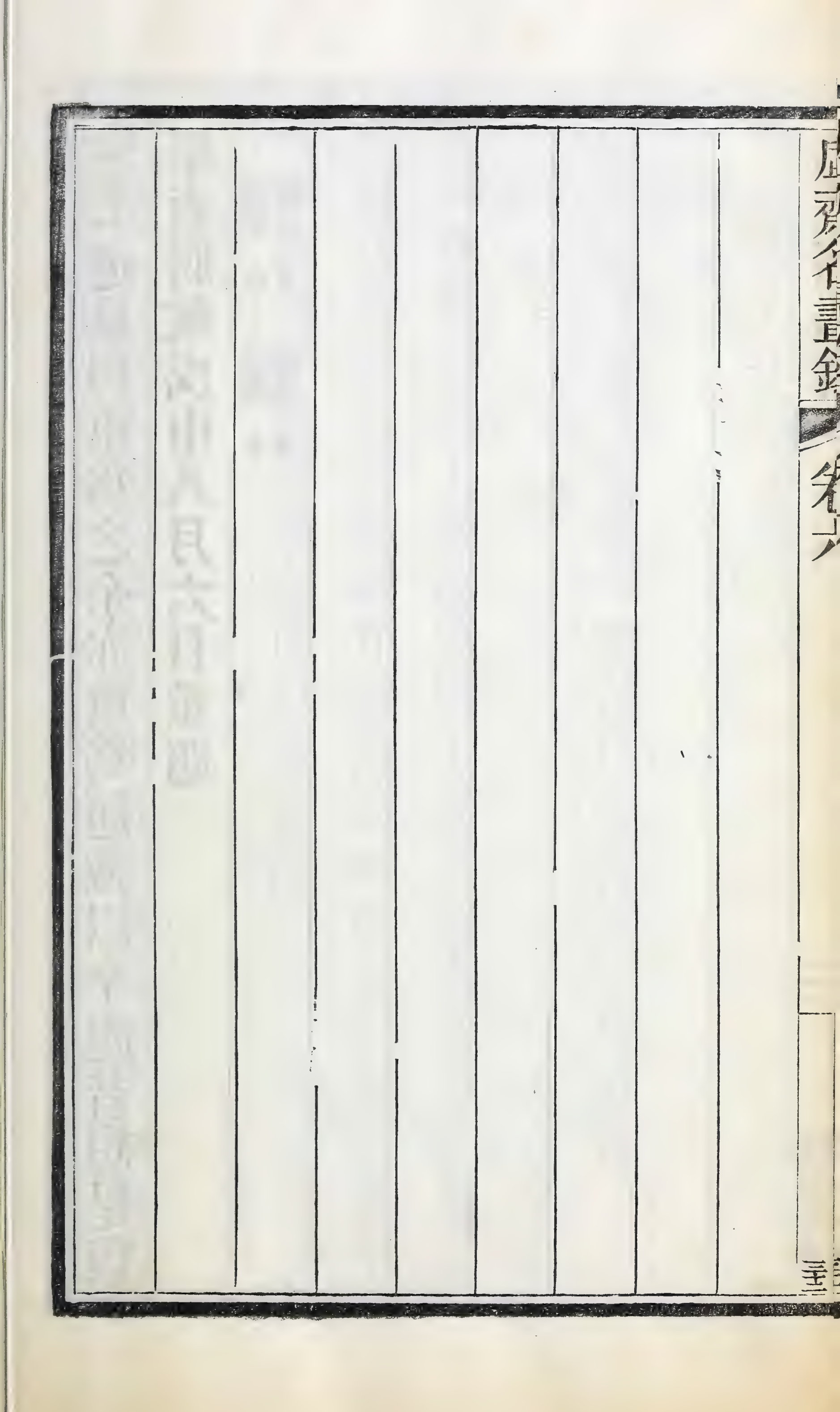
王氏禹卿　朱文

癸卯之春蓮巢曾爲耀卿臨明賢墨蘭長卷後爲愛者

索去蓮巢因重爲之余亦重爲題識以今視昔想是後

舉者勝歟戊申八月六日重題

曾經滄海 白文　汪藻清賞 朱文



潘樵侶丁義門湖莊消夏圖合璧卷

紙籤

湖莊消夏圖　夢樓老人題籤

王氏禹卿　朱文

引首洒金牋高九寸五分長三尺二分

湖莊消夏圖　夢樓老人題

文治私印　白文

文章太守　朱文

柿葉山房　朱文

聽鸝館主人　白文子辰邊

圖紙本設色園林景密齋小像坐於柳陰舟中高同上長六尺九寸九分

潘思牧補圖

樵侶氏 朱文

湖莊消夏圖丁義門爲密齋居士寫照潘樵侶補景夢樓老人題識

王文治 朱文　戴培之鑑藏書畫印 朱文

跋紙高同上長六尺九寸尚餘後幅

前人書畫錄多以消夏稱良由夏日長足令逸興增汝年甫弱冠繁華性所懲獨有古卷軸愛暱同淫朋初猶眞贗雜欲辨力弗勝繼乃黑白彰醫成九折肱今年暑較甚老夫畏甑蒸目不視一字兀坐甘瞢騰而汝獨磅

礴占此湖波瀲紅蕖雨數點綠楊風數層盡取所藏弆
滌案開緘縢孰爲魏晉簡孰爲唐宋縉流傳凡幾手品
跋分三乘但與古契合不隨時喜憎恐汙桓元油善驅
顧愷蠅塵埃躬拂拭疑義頻考徵雖勤汗不黏涼自心
源升況乃閨中人幽芳點筆曾琡梁女孫能寫生偶造微妙處
瑩澈如寒冰相與對探討亦足清胸膺此際熱客來敲
門定不譍吁嗟乎此樂將相或未能汝今方少年何脩
而克承努力希往哲勖汝受以恒嘉慶元年歲在丙辰
秋七月既望坐快雨堂爲詒成賢孫倩題此湖莊消夏

潘繼佀 丁義門 合

圖夢樓老人王文治

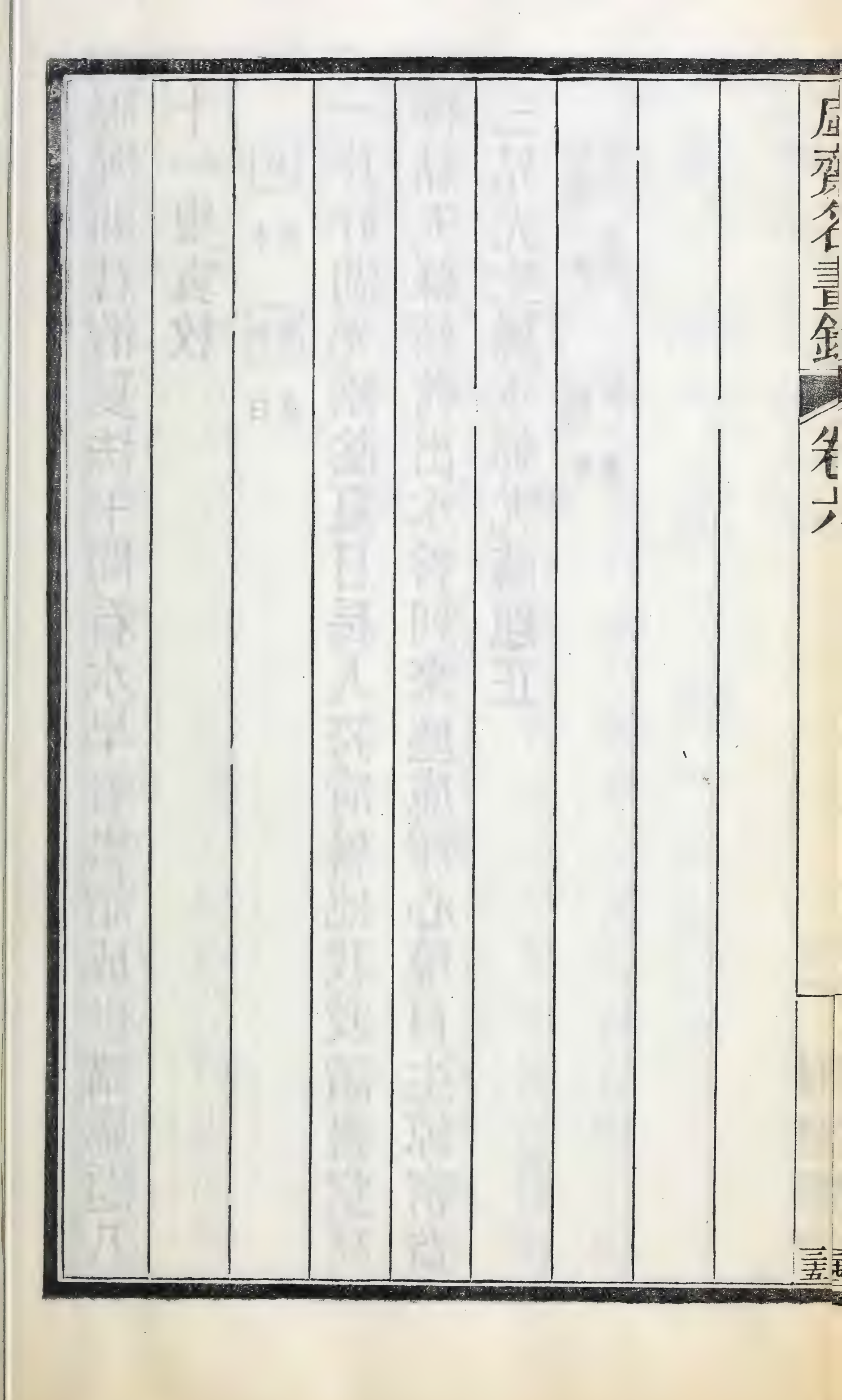
丁氏禹卿 朱文　夢樓 朱文　柿葉山房 朱文　頤清館印 白文　潤州戴植平生欣賞 朱文

少年才子小遊仙覔得幽居勝輞川萬點藕花紅似海一泓湖水碧於天欄干面面香全透荷葉田田色倍鮮如此雅懷人獨坐因何不畫女靑蓮（謂玳梁夫人）爲詒成世兄先生題並政綺蘭

佩香親筆 白文　聽秋 朱文

十畝湖莊柳萬枝樓臺高下影參差庭前常種迎涼艸門外應無乞火兒披圖風景似仙居笑我隨園雅不如

說與郎君消夏法午間看水早看書詣成世講屬題八
十一叟袁枚
枚朱文 的筆白文
一片好湖光陰陰夏日長人誇清暑地我愛讀書堂高
柳黏天綠新荷出水香到來塵慮淨心境自生涼窓齋
三兄先生屬水邨尤蔭題正
尤蔭之印三朱一白文 貢父朱文



方蘭坻花卉卷

引首紙本界朱絲格

高九寸一分長三尺

禦兒鄉農華卉 隸書 道光二十五年乙巳四月廿九日

爲生沐六兄廣文親家書嘉興弟七十八歲老者張廷

濟叔未甫

眉壽老人 白文 嘉興張廷濟叔未甫 白文 拖罍子 朱文

圖紙本凡三接設色高九寸二分長一

丈七尺二寸六分三家題跋書於拖尾

萱草墨芝之秀五芝之而介壽佩一叢以忘憂

方薰之印 白文

白棃花 畫已邊鸞詩放翁野夫難狀亦難工池塘影落蟾蜍月庭院香傳燕子風薰

蘭渚 朱文

紫牡丹 花嬌魏相宅筆染徐家春

薰方印 白文

墨松紅梅 江濤初翻城霞漸起

薰 朱文

沃丹餞春蘿 漱芳馨若飲醽酡朱顏如沃丹薰

蘭坻 朱文

玉竹　高荷襯綴原殊俗小樣妝嚴亦假名

薰朱文　蘭坻白文

西番蓮　玉容洗風露翠蔓牽籬屏

蘭渚朱文

老少年紫菊　繁霜涼露若丹施嫋娜風前見一枝莫道秋容誇老圃也分春色到疏籬薰

方薰印白文　蘭坻朱文

蘭花墨竹　叐有澧浦秀可匹淇園風灑落摽韻各清眞臭味同

蘭坻 朱文

芙蓉 拒霜華於木末發霞彩於江流

蘭渚 朱文

紫蝴蝶 娟娟憐曉影栩栩托春叢薰

薰 朱文

蠟梅山茶 春至寒消赤瑪瑙雪飛香破黃琉璃　乾隆辛丑秋七月上澣摹宋人設色應廋樵老先生一粲蘭坛方薰

薰 朱文　蘭坻 白文　呼龍耕煙種瑤艸 朱文　程永培鑒賞 白文　平岦清玩 白文　吳雲平岦 白文子辰邊

三百蘭亭盦鑒藏 朱文

心栽氏圖書 朱文鈐接縫處

詩社舊曾推北郭畫圖近已出南田離騷疏與平泉記
白白朱朱色界天煙翠雲香含筆杪雨塵月夢隔簾卉
南方香草情何限溯到陳芳亦憫然二截句書方楚生
折枝長卷後嘉慶壬申元夕宿程七澹秋齋中題欽韓

石癖 白文

右方蘭坻賦色花卉卷爲吳門程心栽永培畫心栽雄
於貲每出重值購藏法書名畫亦前輩之好事者予友
桐鄉金鄂岩德輿吳中毛榕坪用吉皆程氏耆蘭坻館

於金氏凡欲得蘭坨畫必請於鄂岩而後可蓋蘭坨少依金氏惟鄂岩之命是聽也此卷必鄂岩爲之先容故用工極細設色最精全用宋法鮮美異常爲蘭坨生平極作心裁殁家中落此卷歸毛氏而蘭坨鄂岩相繼歸道山嘉慶戊寅二月予過吳門訪榕坪出此卷相與評賞愛不忍釋因以番銀十四餅購得之予之愛是卷亦以亡友之蹟如對故人聊作煙雲過眼心裁且不能守況本非予物乎檇李戴光曾記於吳中紅板橋客舍

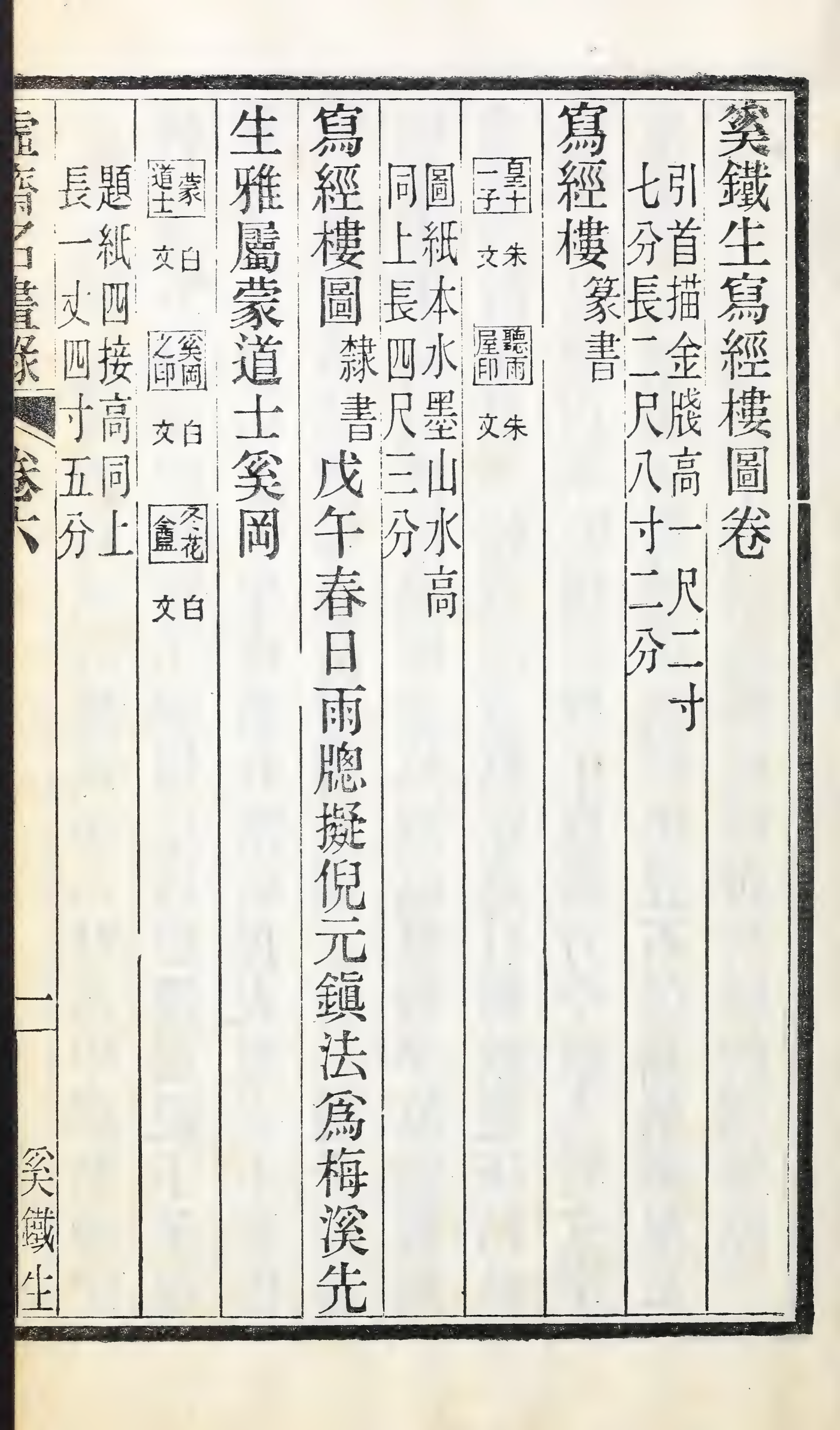
滴露研朱一花一草工似忘葊神追惲老仙乎仙乎技

進夫道　戊寅二月廿有五日過從好齋松門出眎相

賞因題樹柏

緩卿　朱文





奚鐵生寫經樓圖卷

引首描金牋高一尺二寸七分長二尺八寸二分

寫經樓　篆書

皇十一子　朱文　聽雨屋印　朱文

圖紙本水墨山水高同上長四尺三分

寫經樓圖　隸書　戊午春日雨牕擬倪元鎮法爲梅溪先生雅屬蒙道士奚岡

蒙道士　白文　奚岡之印　白文　冬花盦　白文

題紙四接高同上長一丈四寸五分

中郎熹平石經後寫經以隸竟少人君爲中郎勤殘字
鬱起腕力爭嶙峋劉寬王曜何足匹如遊東觀下筆親
我因吳萊溯洪适一字定論非斷斷孫表左立不可作
洪相但以筆勢論悠悠滂喜獨無繼三倉一綫嗟湮淪
顧惟六書辨假借圖籍斷據誰識真婁機字原競傳刻
未必宿海探崑崙艱哉禮堂寫定意日對敗簏研精勤
孰窺鄭君所寫本陸德明訖王應麟方今聖人考文字
皇皇經說鐫成均尊彝欵識耀俎豆石鼓籀篆羅星辰
惠山山齋聽松字助尔墨舞虬螭奔辨眼鈎深韓蔡手

彈冠鼓篋來橋門朱絲界行展晴晝研池舊蹟慕貞珉
橫卷商量秘法在高窗小几栴檀焚不應卻仿懶瓚景
此筆未合棲山郵此此樓此幀定何所蘇齋蘇室云卜鄰
直應貌作尔我對一點一畫窮本根繇圖繇續合一手
玉篇廣雅追說文如此此溪山踐清福如此息壤盟主賓
雪晨稽首坡像側篆煙結就緗囊雲奉題梅溪二兄寫
經樓圖戊午冬十二月十九日北平翁方綱

翁方綱　白文

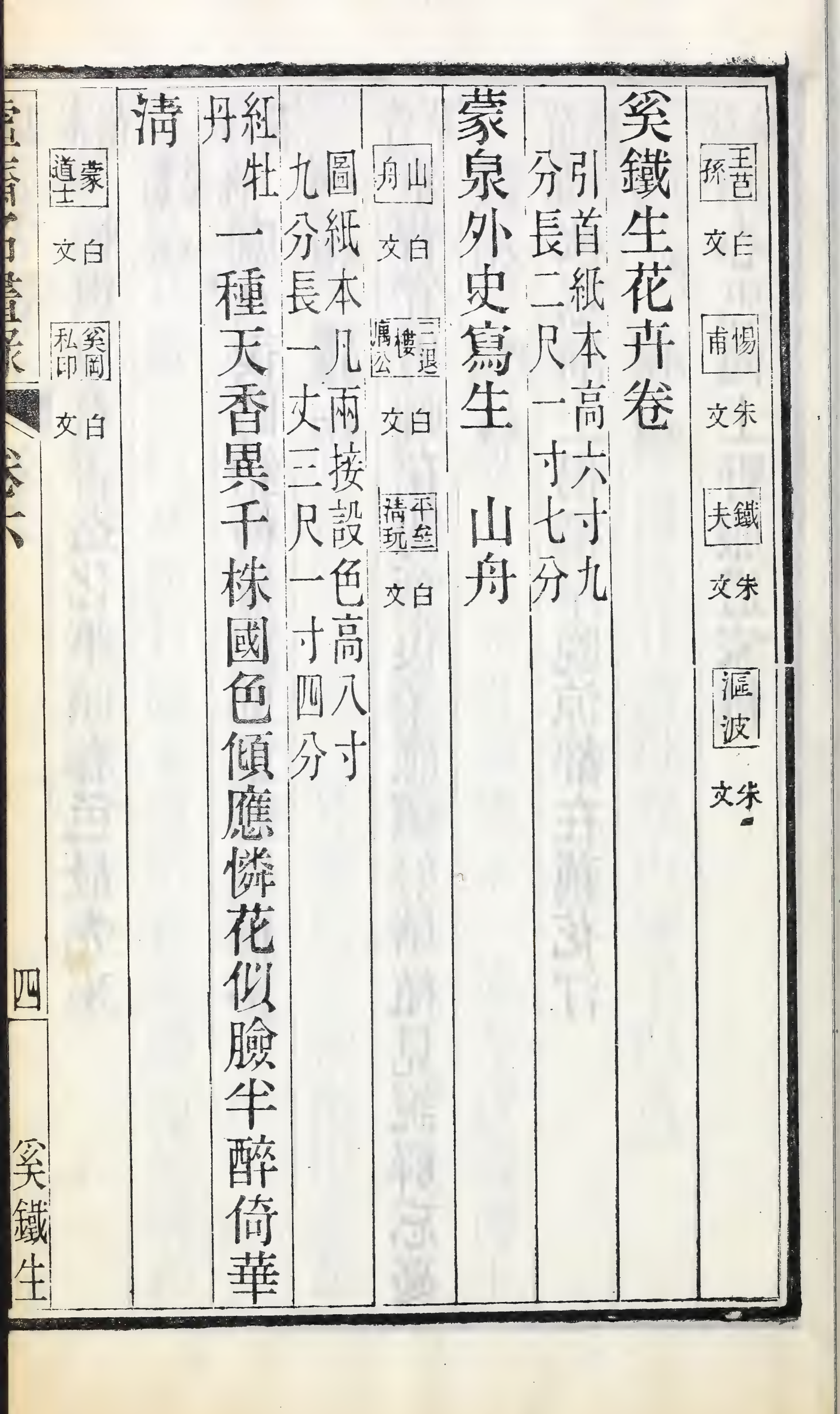
內閣學士內閣侍讀學士翰林侍讀學士　白文

蘇齋　朱文

寫經樓銘并序　國家稽古尊經甄綜漢唐傳注義疏之說定著爲十三經頒布學官　高宗純皇帝朝又以故國子監學正蔣衡所書十三經栞石太學是正沿譌作式永久于是學者漸摩服習觀感奮發曉然有以識
朝廷所以敬教勸學養成一世之意國子生錢君泳少躭墳素蚤嫺隸法起孤貧中克自振勵稱書四方伏覩　朝廷德美退稽曩緒以爲石經之始本漢蔡邕鴻都傳寫祇是隸文堪爲典要其三體之說互增互革胥屬後來今茲衡所寫進猶承襲開成以來字體而未有

能爲邕書者是則學者之闕也因是發憤陳箴閉廬精
寫又以邕故漢臣度寸爲書斯循漢尺今際 昌期合
遵 皇度迺更用工部尺一寸而爲字日自督程積有
歲月居恒坐臥一樓自非傭作聚餱于外不輒舍業閒
遊京師自述如此由是和碩成親王爲作寫經樓三篆
字以勸嘉之而好事者傳爲圖畫日者翩然來過揚州
出圖以示芑孫伏念君棲迹衡茆秉持古義勤力肆書
專心經藝以致東平河間敦崇典訓褒揚好寫流稱往
牒者載見于今凡此莫非 國家懿化風流翔洽足以

傳美方來昭示無極爰書其事且繫銘焉以勖君而成
其志銘曰　於皇時　清經術載明版布斯廣珉勒斯
貞依唐故事前有蔣衡循漢舊儀今有錢生先時王澍
技以篆名嘗充寫官未迄完成君雖晚出隸筆鴻鶩蘭
臺漆簡與蔡爲程樓居郊墅雨晦風晴囊箱部次煙墨
縱橫庶幾冈懈畫謹讐精有粲其帙貢諸　帝閽豈無
寵錫蕆敏是旌以詒縣禩休有厥聲嘉慶建元之六
年夏五月前華亭校官需次國子監典籍長洲王芑孫
書于儀徵書院



王邑孫 白文　惕甫 朱文　鐵夫 朱文　漚波 朱文

奚鐵生花卉卷

引首紙本高六寸九分長二尺一寸七分

蒙泉外史寫生　山舟

山舟 白文　三退樓潙公 白文　平生清玩 白文

圖紙本凡兩接設色高八寸九分長一丈三尺一寸四分

紅牡丹　一種天香異千株國色傾應憐花似臉半醉倚華清

蒙道士 白文　奚岡私印 白文

木筆花 輸與東君書造化筆頭春色最先來

蒙泉外史 白文

白桃花 盧女後時鉛粉薄劉郎重到鬢絲多

鐵生 白文 振衣千仞 白文

萱草 堂背宜男艸花間葉復柔應須好培植見說解忘憂

蒙泉外史 白文 奚岡 朱文

荷花蜻蜓 秋意漸生楊柳岸晚涼都在藕花汀

雈淯生 白文 奚岡 白文

秋葵 赤心忠國士野服道家粧

散木居士 白文

雁來紅白棲遲秋圃甯甘澹粧點山家不似貧
菊螻蛄

鐵生詩畫 朱文　蒙泉外史 朱文

墨梅嬋娟綽約並含羞冰骨霜姿本一流今夜遷僊千
水仙
里夢知他是洛是羅浮　蛾子姻長過余冬花庵相與
揚搉畫理因作此卷取白陽之骨雪居之神南田之韻
自謂行筆設色稍可而古簡澹逸之趣尚有愧於三公
蛾子姑且置之以爲後日張本也時在嘉慶丙辰淸和
蒙泉外史奚岡記

鈇生朱文　奚岡私印白文　翠玲瓏朱文　吳雲私印白文

二百蘭亭齋鑒藏朱文　抱罍子朱文

湯貞愍石城送別圖書畫卷

圖紙本設色兩岸垂楊山城一角作維舟送行之狀高八寸八分長一尺二寸三分

石城送別圖　隸書　湯貽汾

湯生　白文

書紙本高八寸七分長二尺二寸八分

石城雨急潮砰湃童叟羅遮寇公拜崇觴載俎傾城狂新冠納言佩水蒼中臺賦政重德望能獨東南資保障東南旱潦連三年鄭公活人幾萬千琴隺輕裝去天上班生此行人羨僊憶昨旌幢暗林谷覓句雲堂餐蔗粥

君卿閭巷辱頻過三尺蒿萊映華轂名園忽絕張敷蹤
躧履還因片刺紅歡緒無多頓秦越疏麻入手分雲龍
雲龍會合何時再我自田閒閒負耒願公霖雨遍蒼生
免我饑寒色如菜皇陂高揖岐言休輕帆獵獵江悠悠
明日來看送行處但見維舟岍傍樹岍傍樹歲月長無
人能憶去來航于今遂是公甘棠棠陰無限攀轅泪和
墨成圖盡寄將　甲午春日奉餞菊言少寇大人自江
南入朝余既作圖贈別並題是章即希誨正湯貽汾

雨生詞翰 白文　忠孝子孫 白文 子辰邊

湯貞愍三百三十有三士亭圖卷

引首淡黃灑金牋高一尺長三尺三寸

三百三十有三士亭圖　吳德旋爲石士先生題

吳德旋仲倫氏 白文　均湖審定 朱文

圖紙本設色亭臺樹石作園林景高同上長四尺三寸七分諸家題詠書於拖尾

星精降天化爲石拜石僊人愛成癖卻愁無翼不能飛
何緣盡入奇章宅三山使院春秋佳松門竹逕何年闢
折柬難招石丈過賡詩那得仇池易瀛州學士生幽燕
天遣東南設壇席披沙琢玉羅羣英無限峯巒朁拱郯嶧

門前執贄何紛紛非鴈非羔出奇格一八一石石異形
各抱奇礓如賭奕石邊高築紅泥亭亭前石友環三百
元方去後季方繼至今文彩凝旌戟吾家太史文章伯
一時絳帳收雙璧子雲亭畔春風帷石經石鼓奇能譯
笥河石君兩先生嘗受業于從祖葯岡先生王昆金友事業在石火光陰悲
過客又四十載來陳公能以敦盤繼褰屐石軍石士豈
偶然片瓦流傳任沿革重將舊事繪新圖欲使千年留
勝跡剜苔剔蘚露光怪肯遣嶙峋臥苔碧作亭人往神
有知曳杖來看舊題額石士先生命寫三百三十有三

士亭圖因次孫宮保韻題之卽求誨正湯貽汾

貽汾 白文子辰邊　雨生 朱文子辰邊　麈官 白文　通州李韻湖藏 朱文

三百三十有三士海內從來無此亭公似生公能說法
故教群石點頭聽石亭成後石君來亭子新從石士開
畢竟羣公皆石友一爐鎔就補天材芙蓉能語鸞能飛
鍼芥相投力豈微天遺洞天一品石收將閩海石林歸

石士先生教定齊彥槐拜稿

彥槐之印 白文　夢樹 朱文　罨畫谿漁 白文

以石作贄古無有以士名亭亭不朽閩人指點說大興

奇緣又落石士手大興愛石緣愛士磊落欽寄性所喜
中有璆琳與琅玕歸來持之獻　天子石士愛士如愛
石海瀊山陬廣搜索仍將舊事寫深情更與茲亭稱勝
蹟作亭人往幾何年後來使者誰稱賢石聽不言能暗
識對此甯勿心淵然重葺茲亭寫茲卷一圖再圖意未
厭豈眞結習學元章前輩風流總堪羨今茲持節又之
江此地由來文獻邦數去成科多巨手拈來名士總無
雙紛紛各抱荆山玉一一煩君作題目席珍齋供好安
排莫使瑰材閟巖谷君言此事吾熟計教學原資攻錯

利果能特達定珪璋下此適須加砥礪武夷台蕩青靳驂浙江閩水同淵涵孕璞降精天一例掩瑜懷寶吾何堪要持此意酬當亡甲乙丙丁恣收貯磨礲文采出廉隅萬丈光芒射牛女君不見精舍湖邊號詁經定香亭子亦幽清他時更取作圖畫再把聲塵繼阮彭謂芸楣芸臺兩先生石士仁兄年大人屬題即請教正昔道光

癸巳八月朔日芥航弟張井並識

張井之印 白文　畏堂 朱文　清涼山下人 白文

不遇媧皇能鍊石下拜徒抱米顛癖補天材肯充近玩

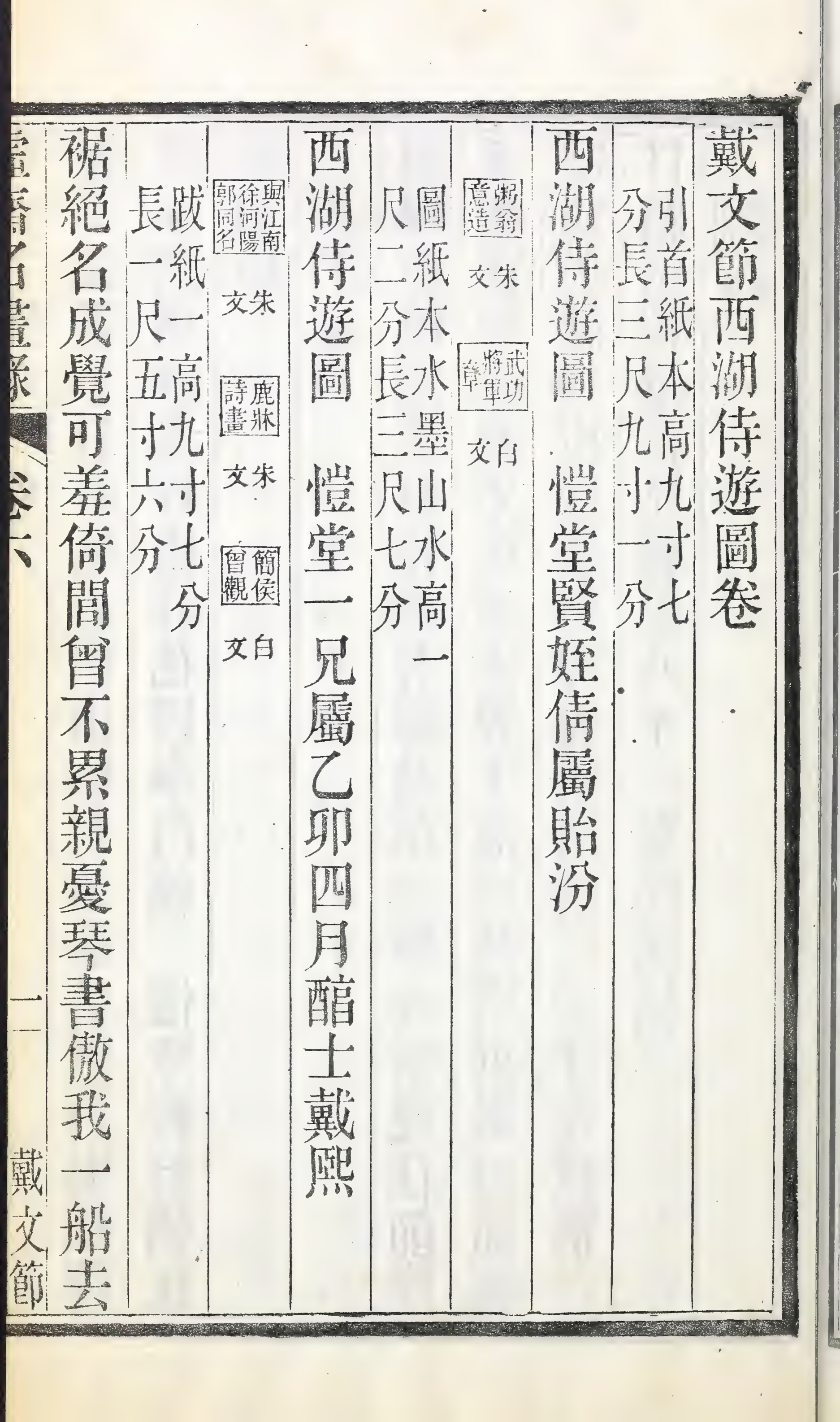
空山老卧烟霞宅大興學士儒者宗漢詁千年門逕闢
手持玉尺來三山愛士不惜連城易以石作摯古未聞
無數峯巒環几席大者如屏小如拳獨者爲蜀屬者嶧
其中豈皆磊砢材一經位置殊常格有亭翼然可小憩
宜酒宜詩更宜奕大興既往新城來後先輝映年半百
笥河先生乾隆己亥督福建學政先生督學時相距幾五十年矣追思舊事寫新圖旋
向之江移棨戟吾鄉獲遇文場伯誰復荊山泣和璧方
望溪惜抱先生姚先生而後一瓣香久已聲名動重譯篋裏多收
善本書座上常延布衣客更勞折節到衡茅屢向湖山

陪謝屐春波重訪阮公墩舊日風流猶未革公所遊覽
石能記豈便鴻泥變陳迹屐卷題詩聊贈行階前新長
苔痕碧秋風使節儻重來浙士人人手加額次雨生協
戎韻題奉石士世伯大人誨政錢唐汪遠孫呈本

汪遠孫 白文　水北樓 朱文

筍翁遺澤舊名亭又見先生屐齒停九仞爲山功可繼
百年造士石都靈盈階鵠立如聽講礪學龍眠記授經
一柱擎霄爭仰企會看天府勒勳銘石士老夫子大人
誨政受業夏之盛拜呈

夏印之盛 白文　朵如 朱文



戴文節西湖侍遊圖卷

引首紙本高九寸七分長三尺九寸一分

西湖侍遊圖　愷堂賢姪倩屬貽汾

粥翁意造　朱文　武功將軍章　白文

圖紙本水墨山水高一尺二分長三尺七分

西湖侍遊圖　愷堂一兄屬乙卯四月醕士戴熙

與江南徐河陽郭同名　朱文　鹿牀詩畫　朱文　簡侯曾觀　白文

跋紙一高九寸七分長一尺五寸六分

裾絕名成覺可羞倚閭曾不累親憂琴書傲我一船去

題貽汾

覔夢從君十日遊無恙湖山如有待多情風月漫相留還知茂苑春光好儘許花間奉白頭　愷堂賢姪倩正

雨生　朱文

迴翔夏屋蓮花幕報答春暉萱草堂侍養常逢佳節序承歡宜趁好湖光琉璃世界千潭印丹碧屏風四面張聽到吳歈舟楫近厫輿那復羨河陽　壬子中秋前一日題應愷堂仁兄教正八十一叟侯雲松

白下青翁　朱文

跋紙二對接高一尺
長七尺六寸一分
癸丑春避地紹興初夏奉母進香天竺遍遊西湖諸勝
境壬子秋擬作斯遊婦叔湯雨生都督先爲書西湖侍
遊圖弁首并與侯青甫丈各有題辭乃因進之七兒殤
親不樂罷遊今於亂離之際猶得遂老人之願豈不快
哉時隨侍者耿姬麟趾女福容子福申福保記以詩曰
紅粉青山奉白頭全家禮佛願初酬千年古刹多慈竹
幾片丹霞映火榴湖上烟波供色笑雲中樓閣任勾留
亂餘此境眞難得不負題圖先一秋嗟乎雨生青甫兩

丈因金陵之難俱下世矣嘗予未遊西湖之前獨能留此翰墨莫非有數存焉乙卯四月戴醕士少司馬爲予補圖爰錄紀遊諸作于後咸豐五年秋七月愛廬主人并識

愛廬 白文朱雀元武青龍白虎邊　蘭陵曹氏 白文　愛園 白文　江上艸堂 白文

癸丑仲春西湖感懷弔古之作　從軍不愛愛淸遊時從金陵撫幕返

十里烟波獨放舟非重湖山輕將相誰拚身世易公侯孤忠空矢悲前哲大隱如生少匹儔黃土一坏埋玉骨話傳千古更風流　同俞鑑人徐晥蓀汪虎溪

登江山船渡錢塘江　江風浩浩接天雲橫亘如虹吳越分十里波濤呼綠酒半帆絲竹又紅裙烽烟已報來三楚猿鶴驚聞化一軍對岸青山如亂髻吾儕何處事耕耘

再渡錢塘江　兩兩閒鷗古渡頭平沙淺水費勾留停輿隔岸招孤艇破浪雙輪駕二牛（沙阻非牛車不渡）風鼓半帆烟雨重雲啣一塔水天浮眼前簫管皆寥寂莫問吳江桃葉舟

宿西湖鏡山樓　窗闢雙眸豁天遙一鏡浮澗邊流水咽塔頂夕陽留蛙鼓驚鷗夢漁燈閃石湫夜深人不寐明月在樓頭

靈隱道中　野店鳥

偷食山居犬亦歡松亭可喚酒止渴訪茶山負手行緩緩曲水聲潺潺小憩冷泉亭身倦心總閒　四月旣望西湖送汪虎溪之吳門　烽烟三月亂江濱南北行人莫問津如此湖山如此月何堪堤畔送汪倫　登韜光庵　峯頭石筍立崔嵬翠擁山門撇不開百道暗泉鳴竹裏千章古木插雲隈海天嘯傲仙何在水月空明鶴自來底事老僧傳幻境松間高築煉丹臺　孤山　江浙爲比鄰西湖在尺咫有人問我時箝口莫能指避亂尋岩谷始舉遊湖趾值我到孤山梅花盡結子香魂何

日返俯仰徒酸齒登閣思隱淪鶴去幾萬里　南屏山
千杉滿幽谷古寺藏其腹若無榜人引安得豁我目
我來非貴客衆僧頭不縮善惡諸天像僅堪醒流俗夕
陽半在山雷峯色枯木鐘聲出翠微催歸林鳥宿　靈
隱山　南山既清明北山更縹碧著屐不騎驢同遊比
足力問路或短長欺我遠來客豈知遊山人路長意轉
適山泉入口甘野花隨手摘拭石試小坐上下飛禽懌
瞥見飛來峯巉巖列劍戟處世須坦平看山愛欹仄
天竺山　三竺古佛地千林多野寺左右橫翠眉日夕

來香騎縹緲雲間松駘蕩花前轡雖具禮佛心總是游
山意　冷泉亭　左出飛泉右來瀑中有一池凝碧玉
色黯氣冷如鬼臉熱腸人亦毫毛縮　呼猿洞　青天
忽見風雨急白日猶疑鬼神泣呼得老猿出洞來欲問
紅塵歷幾劫　飛來峯　一峯飛萬峯懸峯巔猶有一
線天靈隱寺前住日久幾時飛到雪池邊雪池余園中池名
玉泉　半畝方塘清見底憑欄俯玩心如洗莫謂水清
則無魚五色斑斕蓄千尾

青谿漁隱白文　壽道人朱文　石倉山館白文

跋紙三凡三接高一尺一寸二分長九尺一寸四分

絕妙湖山絕妙詩流霞親捧萬年巵好從佛界參因果不解人間有亂離煙水一家圖畫裏鶯花三月雨晴時卅年風景增棖觸白髮携兒繫夢思昔從先資政官浙湖上為舊遊地今忽忽三十餘年矣丙辰仲春題奉愷堂尊兄先生莞政玉堂種竹生楊能格

臣能格印 白文　簡侯 朱文　歸研盦 朱文　吉羊文字 白文

綬移畫舫鏡波寬綠暗紅稀蝶作團如此湖山留句好無邊風月博親歡抱才未易辭長鋏偕隱何時把釣竿

鸞鳳難招殘墨在展圖何忍剪燈看 卷中有雨生都督青甫學博題句

咸豐丙辰暮春題奉愷堂仁兄大人正定韓崇

元和韓崇履卿父信印長壽 白文

我家西湖濱省識西湖面空明煙水間山容開笑倩行

行江南春花時恒閱徧老世賦倦遊知否湖山戀故山

如故人相望遲相見魏塘我轉徙明湖君歡醼 時自蘇移寓嘉善之西塘

我牽兒女懷君奉高堂膳行樂貴及

時卽此人人羨詩補蘭陔篇圖畫蓬瀛眷追和落後塵

再至邀君璓

愷堂大兄親家正餉江弟高楨拜藁

飲江 朱文

青山白髮畫圖看花落鶯啼好放船故國不堪愁裡住

他鄉翻作客中仙浮家已入山陰道攬勝還登天竺巔

贏得煙霞供色笑紀遊一一有新篇　咸豐戊午新秋

奉題愷堂尊兄西湖侍遊圖即請教正香圃弟金以誠

未定藁

以誠私印 白文

愷堂尊兄先生大吟壇命題西湖侍遊圖即請正句

曹侯江東美無比天教生在菰蘆裏抛卻具區三萬濤

來飲西泠一瓢水西泠之東有兩堤栽花種樹天下奇湖中游魚無萬數瓮以南北雙翠微自從蘇白去後千餘載風月浩歎猿鳥欲婆留一兒開石鏡龍飛鳳舞錢塘勝趙家南渡小朝廷貪戀偏安失全盛我朝儀徵阮相公風流文采江山雄當時張鐙觴花底秋江載菊娛封翁（儀徵遺花奴赴揚州買菊來杭命舩坐花以娛太公圖曰載菊過江既自爲截句三章又屬僚友和）之植柳三千擬召伯教人長憶甘棠風（儀徵又飭海塘兵剪柳三千餘枝遍插西湖並令海防道歲添插千枝以爲故事云）而今海內半遘火滿地戈鋋無處可俟昔奉母來避兵湖淥嵐光殊貼妥老人安穩

相公詩移補南陔青幾朶秋江載菊圖有老人安穩住江南之句一朝急雨打銀漚忽地仙霞竄銅馬侯昔穆之日百函幕府才望傾東南侯今洋洋彈貢冠在位或有王陽看我替侯思已爛熟高官厚祿豈以換吾幕但見絳灌讒賈書不聞常何薦馬牘得毋潘岳奉板輿或者老萊舞綵服我知元祐之治事事不可作惟有青瞳白髮話咸淯婆娑太平眞老福歲賢昔者日愈昨老人安穩七字足我以壬子穌君詩侯云轉徙已失之覆甕覆瓿奚足惜中有一段陽春暉我不如侯千鍾三釜及毋仕又不能買牛

買犢爲母流恩慈猶記歲在旃蒙作噩日先子攬揆初
半百買舟欲避城市囂万兀千摇弄湖月我時學作并
州兒不識西湖是俊物乃今日月曾幾何我又半百歲
闕一惟祝令妻壽母安且吉萬以千億眉壽無有極君
不見當日孤山處士誇草堂惟解聘某花漢皇封禪休
相笑靑鳥能來阿母家又不見西子湖頭風景殊碧蓮
爲舝萬爲桴大家詞賦夫人筆寫遍臨平乃嘾圖　咸
豐歲在戊午秋八月幾望汳梁樗寮弟周沐潤稿

沐潤長壽白文　樗叟朱文　學福𡚬主朱文

遨遊何處好勝地數西湖蕊竹煙雲繞藍輿侍奉娛陳
思誰企及小宋我友于莫向桃源問且瞻武庫圖戴武庫善
畫山水奉題西湖侍遊圖即請愷堂仁兄大人正之雪薌
弟廉甫草
雪香朱文
大好湖山大好春扁舟一棹樂天倫六橋花柳三潭月
較勝斑衣奉老親　當代咸推八斗才花生口吻詠循
陔龍飛鳳舞平章遍祇博親顏笑口開　眷屬神仙第
一流無人不羨木蘭舟白蘇堤伴絲絲柳門舞春風若

箇柔 收拾烟霞付寫眞名山生色仗詩人不多幾筆龍眠派摹盡曾參養志神 戊午大暑日奉題西湖侍遊圖卽請愷堂先生正之古虞女史綠君周綺甫草

周綺之印 白文 綠君 朱文

樹萲爭詠北堂春翰墨流芳妙絕倫交結忠臣惟孝子乞將椽筆壽慈親 淹有登高作賦才況携仙眷詠南陔貞心慈竹凌霜健並蒂紅蓮映日開 拍隄春水綠波流無恙湖山且放舟珍重雙忠遺蹟在墨花淸勁湏花柔 色笑難追寫不眞蓼莪廢讀感詩人與君同抱

終天恨一度披圖一愴神　辛未仲秋之月用綠君女
史韻奉題西湖侍遊圖即請愷翁尊兄大人正句艮菴
弟顧文彬

顧印文彬 白文　子山 朱文

舊夢飛揚湖上頭慈親色喜願全酬年華無恙條條柳
刼火傷心艷艷榴臨水何人知子樂看山弔古想漊留
白華補了詩空在賤子瞻雲二十秋　愷翁先生命題
即求正句金嘉采拜稾

邠懷 朱文

戴文節松壑高賢圖書畫卷

紙本水墨山水高五寸二分長四尺二寸四分前半作圖後半題詩卷後另紙毛西堂書坡公詩十章文不錄

松壑高賢丁巳歲杪仿王叔明問梅五兄屬醇士戴熙

醇士朱文　戴熙白文　是病也朱文

山園步障四十里家住神仙十二樓流水桃華忘歲月人間萬事一浮漚幾疊倪迂側筆山斷雲流水隔溪灣淡中滋味閒中趣品格當居王惲間落落長松瘦幹蟠風欺雪壓半摧殘而今蜷曲知無用留與空山伴歲寒

大廷有討捕巖疆重門闗健兒效身手衰髩奮時艱終歲疲心力不敢委投閒故人屏居逍遥谷寄我一紙求雲山停午快雪霽曳履城西原沿緣躡沙岸薄凌醫有痕凝寒邈空水圍巒競雄尊透迤積楚外烟玉射微暄曠望窮遐矚信步遺朝昬挑燈沁翏頳藉下春酒温積雪滿階除明窗弄豪楮晚晴人不來静聽歸鴉語　畫筆小倦雜錄題畫舊句以盡餘紙即請問梅五兄哂正

醅士戴熙待定稾

與江南徐河陽郭同名　朱文

井東居士　白文

味經閣　朱文

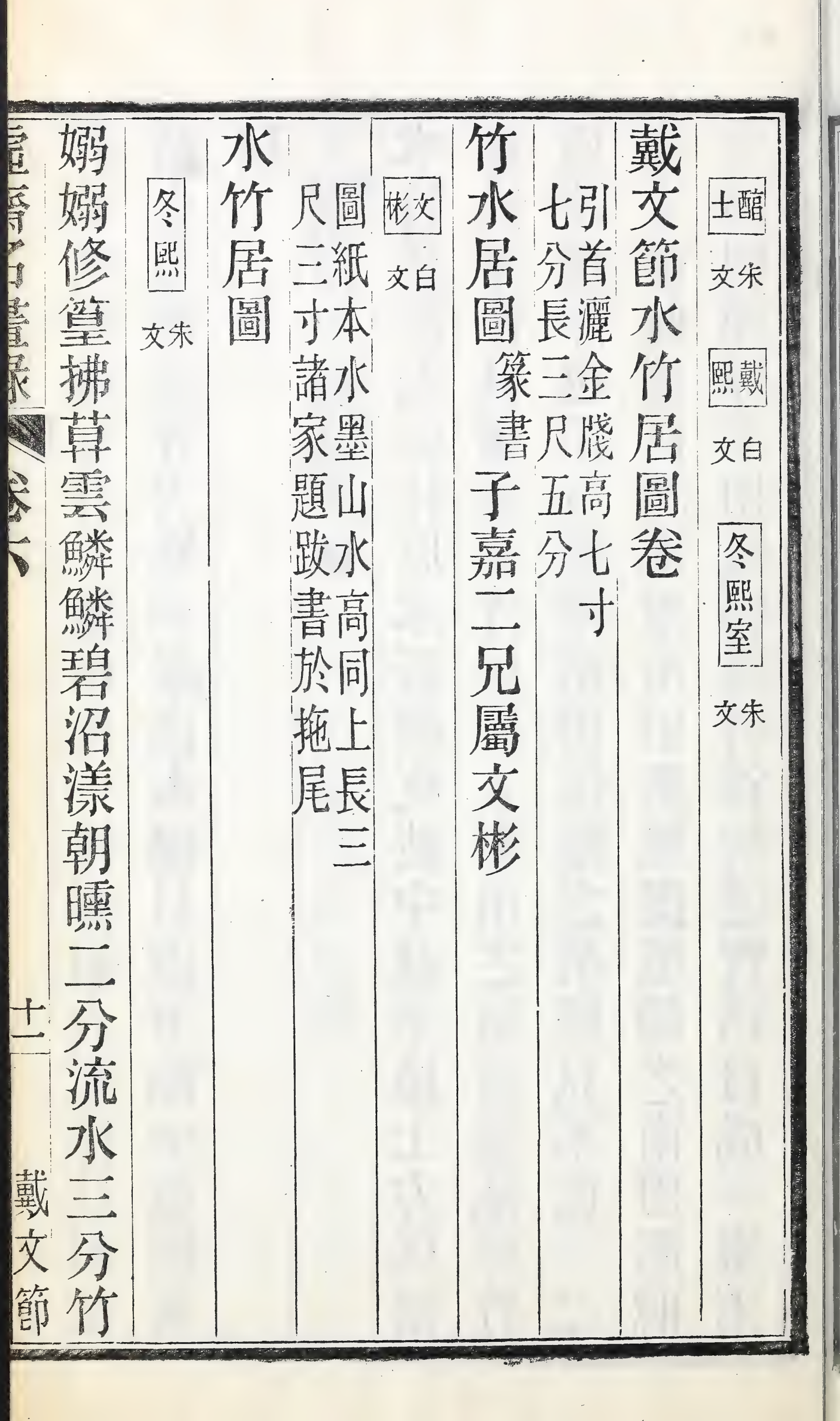
咸豐己未秋八月余感暑濕初起適問梅仁兄寄此卷來命書餘紙八日扃試俗喧一寂又涼雨驟作乃書坡公詩愧書學不進無以副盛意使良友見我今日情味而已弟庚并記

毛庚之印 白文　西堂 朱文

戴文節交蘆菴圖卷

紙本對接淡設色山水高八寸三分長六尺五寸七分

道光庚寅十月陪徐丈問渠汪兄騶卿祀厲徵君栗主於西溪之交蘆庵歸寫是圖酯士戴熙題記



醽士 朱文　戴熙 白文　冬熙室 朱文

戴文節水竹居圖卷

引首灑金牋高七寸七分長三尺五分

竹水居圖 篆書 子嘉二兄屬文彬

文彬 白文

圖紙本水墨山水高同上長三尺三寸諸家題跋書於拖尾

水竹居圖

冬熙 朱文

嫋嫋修篁拂葺雲鱗鱗碧沼漾朝曛二分流水三分竹

消受須添福五分　倣南田一竹齋圖大意作此圖戲
題小句博祖香大兄一粲已未暢月燈下醕士戴熙炙
研

與江南徐河陽郭同名 朱文　金明齋鑑藏書畫印 朱文

水竹居圖倪雲林原本兩樹夾坡中藏茅屋上方低巒
餘俱細竹自題云水竹居吳人多用之類皆鑿池種竹
以誇深靜也王石谷惲南田每臨之余所見不止一二
本文節此圖自謂臨倣南田然就畫境論之南田超脫
文節細謹殊不相似轉與石谷稍近實已自成一家不

拘拘於橅倣也近來文節聲價與惲王幾分道馳矣當其下筆時詎料數十年中名貴至此畫以入重豈不信哉子嘉二兄出此卷索題書此奉質高明以爲如何己卯端午艮菴並識

文彬私印 白文

光緒四年歲在戊寅二月男戴有恒敬觀

有恒私印 兩白兩朱文

戊寅春仲道出黃歇浦上獲觀是卷次孫戴兆春謹誌

兆春 朱文

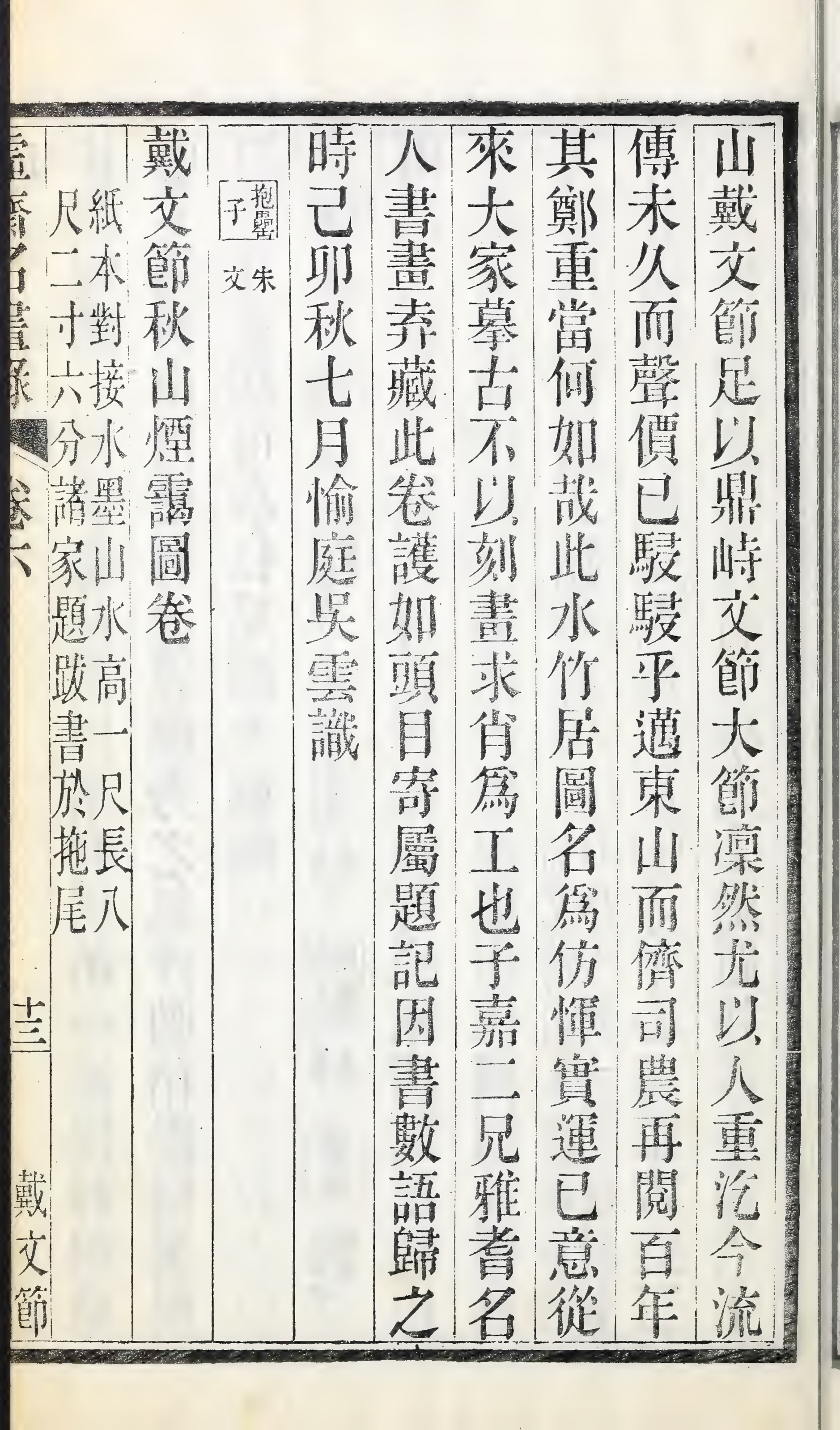
己卯夏六月獲觀於吳趨寓舍長孫戴兆登謹識

臣登 白文

四山抱衆綠一逕柴門開澄波跨石梁修篁間疎槐幽人坐團蒲寂歷心曠哉想見下筆時颯颯清風來茲圖昉雲林王惲時奪胎工意不工似靜者心自知先生成仁去翰墨珍瓊瑰水清與竹勁素心於此該披圖令我神與往一聲清嘯衆山響子嘉二兄雅屬彭慰高

訥生 朱文

本朝臺閣中以畫擅名者首推麓臺司農繼之者董東



山戴文節足以鼎峙文節大節凜然尤以人重迄今流傳未久而聲價已駸駸乎邁東山而儕司農再閱百年其鄭重當何如哉此水竹居圖名爲仿惲實運己意從來大家摹古不以刻畫求肖爲工也子嘉二兒雅耆名人書畫弆藏此卷護如頭目寄屬題記因書數語歸之時己卯秋七月愉庭吳雲識

抱罍子　朱文

戴文節秋山煙靄圖卷

紙本對接水墨山水高一尺長八尺二寸六分諸家題跋書於拖尾

秋山煙靄　國朝畫品當以烟客居第一淵深靜穆藏而不露若南田便有一段靈秀之氣浮動楮墨間矣癸卯八月畫爲可亭仁兄酯士戴熙

酯士　朱文
戴熙　白文　以上兩印用藍色
海鹽陸氏　白文
明久所藏　朱文
陸宗發　白文子辰邊

兩浙文章伯　三天侍從班澄懷寄豪素淸氣足湖山步武鐵生後謂奚虛士鬭　師承煙客間雙南休問價此帋落人寰見說西湖上頻來蔣徑中昭文蔣山人寶齡客杭日學士與之過從頗數　青芒衝積雨白練受薰風氣爲憐才下心因鑑古空王堂天樣遠讀畫感衰翁可亭先生屬題并政嘉善六十

九㚇黃安濤

湖州太守章 白文

婁東王煙客奉常之畫固是二百年來畫家冠冕且人有厚德故有厚福且多壽戴學士品之曰藏而不露而於南田則曰靈氣浮動則知宗尚有在其言良可味也奚鐵生畫非不佳然其人使酒自大甚驕且塵土矣生肯與噲等伍耶此卷作於癸卯惟時學士服其尊人得月封翁未滿翁與余交久讀學士之畫亦增老友之感道光二十五年乙巳九月十一日爲海鹽眷彥可亭沈

兒先生書嘉興竹田里弟七十八歲老者張廷濟叔未甫

嘉興張廷濟叔未甫　白文

憶余於己丑春客都門與醋士學士寓相距不一里時學士方赴春官試旋報罷計偕諸公尠不以失意敦促就道者而學士處之恬然且偶借得王奉常及石谷山水兩長卷愛不忍釋爲多留一月臨摹副本而後歸其襟度可想也故余得常過其寓瀹茗譚藝意甚浹洽曾爲余作寓齋論畫圖見贈以志神契且云畫之理通於

書以畫求畫終無悟入處吾嘗輟筆不畫專力學書者五年而畫亦旋進此誠學士自道甘苦之言也迨學士捷南宮官禁近以文學侍從之臣敭歷中外余即於是冬南歸跧伏里門久之不出於是不晤者忽忽已十餘年矣今可亭先生以學士所寫山水卷見示乃其前年讀禮家居時作筆意悉本奉常家法未知與當年京邸所臨者何似要其一種灝瀚磅礴之致流溢紙素間筆耶墨耶與之俱化學士所謂書法通於畫法者其在是乎惜余老病逡巡學隨年退即筆墨餘事亦漸就嬾廢

回憶曩與學士論畫時對此不無自愧云道光乙巳冬

嘉平月八日笠東俞岳附跋

臣岳印 白文　子駿 朱文

非雲非霧非虛嵐冥冥但見秋空煙平蕪蒼茫出樹杪

江風吹斷峯腰泉數椽茆屋隔幽谷漁莊蟹舍開斜川

溪流隱隱林麓杳山窮水斷疑無前奇思陡然落天外

青冥一界高摩天紫薇學士擅筆妙肯爲王惲分媸妍

西廬老人南田艸衣作畫各有千古若

謬會學士畫中跋語强分軒輕則傎矣

掃除蹊徑闢生

面要使不變如滄田畫禪一縷僅如髮廣陵遺散幾百

年西廬不死南田在餘子落落爭㛹娟伊余弱歲事柔
翰臥遊每學宗生眠西泠老鐵不可作謂鐵生奚丈能事近
屬瀛洲仙論畫擬放雪谿棹往來燕雁憎無緣它日煙
波結漁隱倘肯和我秋山篇道光己酉秋八月上旬可
亭司籍出戴醇士學士所作秋山煙靄圖索題因次坡
仙書煙江疊嶂圖韻作此幸教之子健弟李脩易艸

李印脩易 白文

空林欲霜石見齒寒色蕭蕭逼雅尾西風爾從何處來
能使秋心動萬里誰師造化洩祕鑰湖上舊遊戴學士

學士生平善寫秋水墨陰翳秀生紙昔年曾作悲秋圖抑鬱離騷泣蘭芷楚江風露聲啼猿羈客無聊壯士涕丁卯才人雅事索我長歌寄燕市許金橋戎部曾以學士所作悲秋圖屬題今二十年矣舊夢回頭二十年彈指光陰迅如矢後來供奉承明廬簪筆從容侍 天子落葉聲中獻賦來學士官編修時以落葉賦應大考尋擢宮贊聽秋圖裡承恩始學士應詔作秋聲圖桃李長安未覺春青山一笑 天顏喜零星餘墨落人間秋色還從北極起入雲遠樹每中斷倒景危嵐忽孤峙最後一峯絕涅茫少昊精神太華體我昨新從秋浦回日日煙

霞送行李黃山雲氣出袖中嚴陵黛色陰蓬底吾家子
久惜不作富春江水寒如此歸來展卷作外遊夢魂忽
墮秋山裡沈郎愛畫兼愛詩畫中詩境猶堪指依稀振
策下寒雲馬上回頭萬峯紫（第五行雅字下脫好字）道光己酉嘉
平上浣韻珊弟黃憲清爲可亭二兄先生屬題即請正
句芝山陸鳳墀作隸

鳳墀 白文

余在都與醇士侍郎爲莫逆交醇士淡於聲利閉戶讀
書性耽六法由吾 朝三王及元四家而上溯董巨無

不刻意臨摹顧求者踵門不肯輕爲人作余至其室煮茗品題恆時出所作與古人名跡對勘輒自覺有瑕瑜不掩處其心虛其業勤自當蘄至大家地位此卷爲可亭姻兄所作尤其得意之作醑士今將歸里他日當相訪於六橋三竺間煙雨湖山助其潑墨定增逸興也道光三十年庚戌孟夏上句朱昌頤觀并識

朱昌頤印　朱白相間文　古求別号朶山　朱文　粥粥無能　朱文

西盡南岳東湖山少年過眼如雲煙十載閉門屐齒脫松窗讀畫思翛然憶昔携家居瀓曲群峯窈窕飛流泉

澄湖霜清木葉脫朝莫奇景開平川炊痕縈互遠村外夕照明滅歸帆前生宜邱壑墮塵網山雲揮手慳非天沈侯示我厚夫畫墨華涼潤生秋姸人間此境本絕少買山況乏湖濱田五岳橫胷託寤慨倦游已苦非華年秋雲出岫忽舒卷山月邀我空嬋娟咫尺湖山不得住乃復千里遊龍眠回首家山隔烟霧成連雅奏懷琴僊槐花欲落雁南首與君預結看山緣煙霞招手入圖畫放歌重和髯蘇篇辛亥春仲將復遊皖水瀕行可亭沈尊兄出戴醇士侍郎所寫秋山烟靄長卷索題卷中李

子健先用坡老書王晉卿煙江疊嶂圖韻作歌奇肆逼
眞長公因次厚韻應教兼以志別西澗釣逸陳作敬題

湘漁 朱文

濕煙堆山飛不起嵐翠蟠蟠鬱千里旁山無麓樹插雲
樹禿秋高淨如洗當年侍郎解組歸飽翰山色湖山裏
胸中有山山乃奇萬疊煙雲驅腕底峰迴路轉川原開
漁村蟹舍臨谿涘飛鴻漠漠去遥天疏柳冥冥搖遠水
經營慘澹出天眞俗筆紛紛那辨此沈君舊有烟霞癖
寶之不異千金是淸儀張尗未笠東俞少甫首作跋妙語靜

叅皆畫理畫中有詩淸而姝長篇小字書黃李韻珊子健二子皆善畫

皖山秋老煙蒼蒼舊遊愁絕陳無已湘漁我今題詩

筆力孱捲圖煙雨秋橫几咸豐甲寅中秋前一日題應

可亭二兄大人雅屬即政彥宣吳廷燮

吳廷燮印 白文　吳彥宣 白文

十年作宦滯春明潮右文章噪鳳城分取題名青鏤管

墨華飛處潑煙生平林一帶白雲浮嵐影空明雨乍收

絕似管山秋遠望半簾濕翠獨凭樓余築小樓於管山艸廬之西偏憑欄一望瀓湖諸山歷歷在目

可亭司籍賢契屬題昔庚戌夏五月吾德

涵草

[illegible]蕩 朱文

稻香水榭 朱文

